KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH ATAS
2020

Modul Pembelajaran SMA

Bahasa Indonesia



KELAS
X

KETELADANAN TOKOH DALAM TEKS BIOGRAFI

BAHASA INDONESIA

KELAS X

PENYUSUN
Foy Aryo, M.Pd.

SMA NEGERI 12 JAKARTA

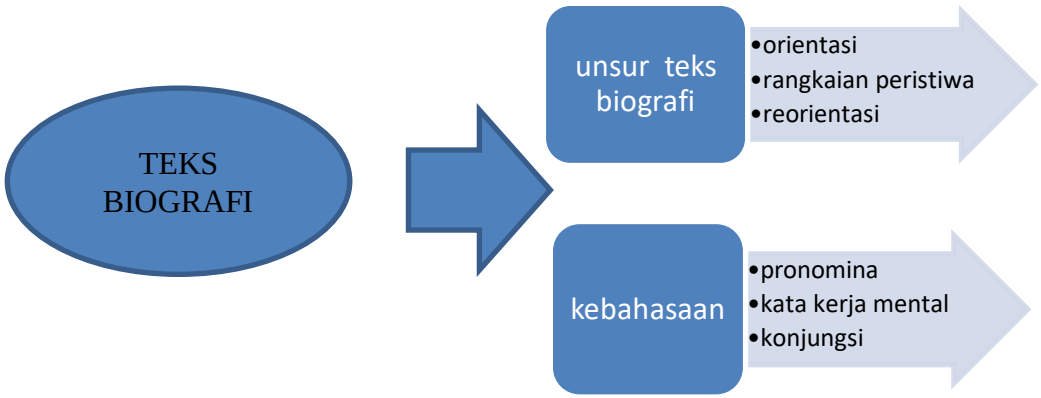
DAFTAR ISI

PENYUSUN 2
DAFTAR ISI 3
GLOSARIUM 4
PETA KONSEP 5
PENDAHULUAN 6
A. Identitas Modul 6
B. Kompetensi Dasar 6
C. Deskripsi Singkat Materi 6
D. Petunjuk Penggunaan Modul 7
E. Materi Pembelajaran 7
KEGIATAN PEMBELAJARAN 1 8
Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Biografi 8
A. Tujuan Pembelajaran 8
B. Uraian Materi 8
C. Rangkuman 10
D. Penugasan Mandiri 11
F. Penilaian Diri 16
KEGIATAN PEMBELAJARAN 2 17
Menceritakan Kembali Isi Teks Biografi 17
Baik Lisan Maupun Tulis 17
A. Tujuan Pembelajaran 17
B. Uraian Materi 17
C. Rangkuman 19
D. Penugasan Mandiri 19
E. Latihan Soal 21
F. Penilaian Diri 25
EVALUASI 26
DAFTAR PUSTAKA 31

GLOSARIUM

Antologi	**:**	kumpulan karya tulis pilihan dari seorang atau beberapa orang pengarang
Autobiografi	**:**	riwayat hidup seseorang, biasanya tokoh terkenal atau orang yang memiliki prestasi istimewa yang ditulis oleh orang itu sendiri
Biografi	**:**	riwayat hidup seseorang, biasanya tokoh yang terkenal atau orang yang memiliki prestasi istimewa yang ditulis oleh orang lain
Deduksi	**:**	penarikan kesimpulan dari keadaan yang umum
Definisi	**:**	rumusan tentang ruang lingkup dan ciri-ciri suatu konsep yang menjadi pokok pembicaraan atau studi.
Denotatif	**:**	makna sebenarnya dari sebuah kata.
Deskripsi	**:**	pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata secara jelas dan terperinci.
Diksi	**:**	pilihan kata yang tepat untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu sebagaimana diharapkan

PETA KONSEP


TEKS BIOGRAFI
unsur teks biografi
•orientasi
•rangkaian peristiwa
•reorientasi
kebahasaan
•pronomina
•kata kerja mental
•konjungsi

PENDAHULUAN

A. Identitas Modul

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit
Judul Modul : Teks Biografi

B. Kompetensi Dasar

3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi.
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.

C. Deskripsi Singkat Materi

Salam sehat tanpa obat anak-anak. Bagaimana kabar kalian. Semoga kalian selalu dalam kondisi sehat dan berbahagia. Semangat menjalani hari-hari yang penuh makna ini, tetap jaga kesehatan karena di dalam tubuh yang kuat terdapat jiwa yang sehat. Persiapan kalian yang utama adalah kalian dalam keadaan sehat sehingga dapat mempelajari modul ini dengan baik. Pada modul ini, kalian akan mempelajari materi tentang teks biografi. Siapakah tokoh idolamu? Darimana kalian mengetahui riwayat hidup dan perjalanan kariernya? Dan apakah yang menarik dari tokh idolamu? Kira-kira hal apakah yang dapat kalian teladani dari tokoh tersebut?

Biografi ditulis secara naratif. Naratif menyajikan informasi secara kronologis/ berbentuk susunan cerita berdasarkan urutan waktu. Teks biografi merupakan salah satu bentuk teks cerita ulang. Cerita ulang biasanya disajikan secara kronologis, mengikuti urutan waktu. Seperti halnya teks cerita pendek ataupun novel, dalam biografi juga terkandung unsur penokohan, latar, dan alur kejadian.

Ada tiga jenis teks cerita ulang yaitu cerita ulang personal, cerita ulang fakta, dan cerita ulang imajinasi. Yang termasuk cerita ulang personal antara lain buku harian dan surat pribadi. Cerita ulang fakta antara lain catatan sejarah, biografi, autobiografi, dan berita di media massa.

Cerita ulang imajinasi antara lain dongeng, novel dan cerpen. Riwayat hidup yang ditulis sendiri oleh tokohnya disebut autobiografi, sedangkan riwayat hidup yang ditulis oleh orang lain disebut biografi. Biografi termasuk dalam cerita ulang. Berdasarkan fungsi ataupun tujuannya, cerita ulang dikategorikan sebagai teks narasi, yakni teks yang bertujuan untuk mengisahkan suatu peristiwa dengan senyata-nyatanya sehingga pembaca ataupun pendengarnya seolah-olah menyaksikan langsung peristiwa itu.

Melalui modul ini kalian juga akan mengetahui struktur teks biografi dan kaidah kebahasaannya.

D. Petunjuk Penggunaan Modul

Supaya pembelajaran yang kalian lakukan lebih bermakna, yang perlu kalian lakukan adalah :

1. Pastikan kalian mengerti target kompetensi yang akan dicapai
2. Mulailah dengan membaca materi
3. Kerjakan soal latihannya
4. Jika sudah lengkap mengerjakan soal latihan, cobalah buka kunci jawaban yang ada pada bagian akhir dari modul ini. Hitunglah skor yang kalian peroleh
5. Jika skor masih di bawah 70, cobalah baca kembali materinya, usahakan jangan mengerjakan ulang soal yang salah sebelum kalian membaca ulang materinya
6. Jika skor kalian sudah minimal tujuh puluh, kalian bisa melanjutkan ke pembelajaran berikutnya.

E. Materi Pembelajaran

Modul ini terbagi menjadi **2** kegiatan pembelajaran dan di dalamnya terdapat uraian materi, contoh soal, soal latihan dan soal evaluasi.

Pertama : Pengertian biografi, struktur teks biografi, dan kaidah kebahasaan biografi
Kedua : Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis

Modul ini sangat bermanfaat bagi kalian. Kalian dapat lebih peka memahami keadaan sekeliling. Kepekaan tersebut dapat kalian digunakan untuk memahami informasi yang terdapat dalam teks biografi. Jika ada kata-kata yang tidak dipahami, kalian dapat mencermati glosarium sebagai gambaran makna katanya. Kalian pasti bisa.



KEGIATAN PEMBELAJARAN 1

Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Biografi

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari kegiatan pembelajaran 1 ini diharapkan kalian dapat menjelaskan pengertian teks biografi, mengidentifikasi struktur teks biografi, dan kaidah kebahasaannya.

B. Uraian Materi

1. Hakikat teks biografi

Teks biografi merupakan salah satu bentuk teks cerita ulang. Cerita ulang biasanya disajikan secara kronologis, mengikuti urutan waktu. Seperti halnya teks cerita pendek ataupun novel, dalam biografi juga terkandung unsur penokohan, latar, dan alur kejadian. Ada tiga jenis teks cerita ulang yaitu cerita ulang personal, cerita ulang fakta, dan cerita ulang imajinasi. Yang termasuk cerita ulang personal antara lain buku harian dan surat pribadi. Cerita ulang fakta antara lain catatan sejarah, biografi, autobiografi, dan berita di media massa.

Untuk menemukan karakter unggul tokoh dapat dilakukan dengan mengidentifikasi peristiwa/ permasalahan apa yang dialami seseorang serta bagaimana caranya menghadapi semua itu. Cara penggambaran karakter unggul tokoh ada dua yaitu:

a. Secara langsung, artinya karakter unggul tokoh dituliskan secara langsung sehingga pembaca tidak perlu menganalisis makna tersirat.
b. Secara tidak langsung, artinya menyebutkan bagaimana karakter unggul tokoh. Penulis menyajikan karakter unggul tokoh dengan mendeskripsikan bagaimana cara tokoh menghadapi permasalahan, keuangan, yang dihadapinya. Penulis juga bisa menggambarkan watak tokoh dengan menuliskan dialog tokoh atau menghadirkan tokoh lain

2. Struktur Teks Biografi

Teks biografi termasuk teks narasi. Struktur teks biografi adalah sebagai berikut.

a. Orientasi atau setting (*aim*), berisi informasi mengenai latar belakang kisah atau peristiwa yang akan diceritakan selanjutnya untuk membantu pendengar/ pembaca. Informasi yang dimaksud berkenaan dengan ihwal siapa, kapan, di mana, dan mengapa.
b. Kejadian penting (*important event, record of events*), berisi rangkaian peristiwa yang disusun secara kronologis, menurut urutan waktu, yang meliputi kejadian-kejadian utama yang dialami tokoh. Dalam bagian ini mungkin pula disertakan komentarkomentar pencerita pada beberapa bagiannya.
c. Reorientasi, berisi komentar evaluatif atau pernyataan simpulan mengenai rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya. Bagian ini sifatnya opsional, yang mungkin ada atau tidak ada di dalam suatu cerita ulang.

Contoh :

Kutipan Teks	Bagian Struktur
B.J. Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni 1936. Beliau merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA.Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.	Orientasi, bagian ini menceritakan siapa Habibie.
Habibi menjadi yatim sejak bapaknya yang meninggal dunia pada 3 September 1950 karena terkena serangan jantung. Setelah ayahnya meninggal, Ibunya menjual rumah dan kendaraannya kemudian pindah ke Bandung bersama anak-anaknya. Ibunya membanting tulang membiayai kehidupan anak-anaknya. Di Indonesia, Habibie menjadi Menteri Negara Ristek/Kepala BPPT selama 20 tahun, ketua Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI), memimpin perusahaan BUMN strategis, dipilih menjadi Wakil Presiden RI dan menjadi Presiden RI ke 3 setelah Soeharto mundur pada tahun 1998. Pada masa jabatan Habibie, terjadi referendum di Timor Timur, sampai akhirnya Timor Timur memisahkan diri dari Indonesia. Dalam masa jabatannya yang singkat, B.J. Habibie telah meletakkan dasar bagi kehidupan demokrasi dan persatuan wilayah di Indonesia dengan disahkannya undang-undang tentang otonomi daerah dan undang-undang tentang partai politik, UU tentang Pemilu dan UU tentang susunan kedudukan DPR/MPR.	Peristiwa-peristiwa penting
Turun dari jabatan sebagai Presiden, Habibie kembali ke Jerman bersama keluarga. Pada tahun 2010, Ainun meninggal dunia karena kanker. Sebagai terapi atas kehilangan orang yang dicintai, Habibie membuat tulisan tentang kisah kasih dengan Ainun, yang kemudian dibukukan dengan judul “Ainun dan Habibie”. Buku ini telah difilmkan dengan judul yang sama.	Reorientasi

3. Kidah Kebahasaan Teks Biografi

Teks biografi menggunakan beberapa kaidah kebahasaan yang dominan sebagai berikut.

a. Menggunakan kata ganti orang ketiga tunggal *ia* atau *dia* atau *beliau.*Kata ganti ini digunakan secara bervarisi dengan penyebutan nama tokoh atau panggilan tokoh.

Contoh: George Saa, putra Papua sangat menyukai pelajaran fisika. Ia berasal dari keluarga yang kurang mampu secara ekonomi. Berkat ketekunannya, Si Genius dari Papua ini mendapatkan beasiswa hingga ke luar negeri. Meski kini telah sukses, Oge, begitu biasanya dia dipanggil, tetap menjadi pribadi yang ramah dan tidak sombong.

b. Banyak menggunakan *kata kerja tindakan* untuk menjelaskan peristiwa-peristiwa atau perbuatan fisik yang dilakukan oleh tokoh. **Contoh:** *belajar, membaca, berjalan, melempar*.
c. Banyak menggunakan kata deskriptif untuk memberikan informasi secara rinci tentang sifat-sifat tokoh. Kata-kata yang dimaksud. **Contoh:** kata sifat untuk mendeskripsikan watak tokoh antara lain genius, rajin, ulet. Dalam melakukan deskripsi, seringkali penggunaan kata sifat didahului oleh kopulatif *adalah, merupakan.*
d. Banyak menggunakan kata kerja pasif untuk menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh sebagai subjek yang diceritakan. **Contoh:** *diberi*, *ditugaskan,* dipilih
e. Banyak menggunakan kata kerja mental dalam rangka penggambaran peran tokoh. **Contoh:** *memahami, menyetujui, menginspirasi, mencintai.*
f. Banyak menggunakan kata sambung, kata depan, ataupun nomina yang berkenaan urutan dengan waktu. **Contoh:** *sebelum, sudah, pada saat, kemudian, selanjutnya,sampai, hingga, pada tanggal, nantinya, selama, saat itu.* Hal ini terkait dengan pola pengembangan teks cerita ulang yang pada umumnya bersifat kronologis.

Contoh Analisis kaidah bahasa teks biografi.

Nomor	Kutipan Teks	Analisis
1.	Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie yang kemudian diboyong ke Jerman. Hidupnya makin keras. Di pagi hari Habibie terkadang harus berjalan kaki cepat ke tempat kerjanya yang jauh untuk menghemat kebutuhan hidupnya.	Kata ganti yang digunakan adalah ia, dan –nya (kata ganti milik) yang divariasikan dengan penyebutan nama Habibie.

C. Rangkuman

1. Teks biografi merupakan salah satu bentuk teks cerita ulang. Cerita ulang biasanya disajikan secara kronologis, mengikuti urutan waktu. Teks biografi juga merupakan jenis teks cerita ulang.
2. Struktur teks biografi meliputi orientasi (aim), urutan peristiwa/kejadian penting (*important event, record of events)*, dan reorientasi.

3. Kaidah kebahasaan yang sering muncul pada teks biografi adalah penggunaan kata ganti/kata acuan, kata kerja mental dan kata kerja pasif, serta kata sambung/penghubung/konjungsi

D. Penugasan Mandiri

Bacalah teks biografi berikut!

Malala Yousafzai Malala

Yousafzai, lahir 12 Juli 1997; umur 18 tahun, adalah seorang murid sekolah dan aktivis pendidikan dari kota Mingora di Distrik Swat dari provinsi Pakistan Khyber Pakhtunkhwa. Dia diketahui untuk pendidikan dan aktivisme hak-hak perempuan di Lembah Swat, di mana Taliban telah dilarang pada waktu gadis bersekolah. Pada awal tahun 2009, saat berumur sekitar 11 dan 12, Yousafzai menulis di blognya di bawah nama samaran untuk BBC secara mendetail tentang betapa mengerikannya hidup di bawah pemerintahan Taliban, upaya mereka untuk menguasai lembah, dan pandangannya tentang mempromosikan pendidikan untuk anak perempuan.

Pada tahun 2014 dia bersama Kailash Satyarthi mendapatkan hadiah Nobel untuk bidang perdamaian 2014 untuk perjuangan mereka melawan penindasan anak-anak dan pemuda serta untuk mendapatkan hak pendidikan bagi mereka. Malala lahir dari keluarga bersuku Pusthun dan menganut Islam Sunni. Namanya diambil dari penyair dan pejuang wanita suku Pasthun, Malalai dari Maiwand. Ia dibesarkan di Mingora, bersama dua adik laki-laki dan dua ayam peliharaan. Keberaniannya dalam menulis berkat bimbingan ayahnya yang juga penyair, pemilik sekolah, sekaligus aktivis pendidikan.

Ayahnya menjalankan beberapa sekolah yang dinamai Khushal Public School. Meskipun Malala mengaku ingin jadi dokter, Ayahnya mendorongnya untuk menjadi politisi. Ia mulai berbicara di depan publik untuk memperjuangkan hak atas pendidikan pada tahun 2008. Dengan gagah dan penuh semangat, ia menyampaikan seruan pertamanya untuk melawan Taliban. “Berani-beraninya Taliban merampas hak saya atas pendidikan!” begitu kata gadis pemberani itu di depan televisi dan radio. Bahasa Indonesia 303 Pada tanggal 9 Oktober 2012, Yousafzai ditembak di kepala dan leher dalam upaya pembunuhan oleh kelompok bersenjata Taliban ketika kembali pulang di bus sekolah.

Ia sempat dirawat di Pakistan sebelum kemudian diterbangkan ke Inggris untuk dirawat di rumah sakit di Birmingham. Pimpinan Taliban, Adnan Rasheed, mengiriminya surat yang menjelaskan bahwa alasan penembakan adalah sikap kritisnya terhadap kelompok militan, bukan karena ia seorang penggiat pendidikan perempuan. Lebih lanjut Rasheed mengungkapkan penyesalannya atas kejadian ini namun tidak meminta maaf atas penembakan yang dialami Malala Yousafzai. Ia juga menyarankan Malala kembali ke Pakistan dan meneruskan pendidikan di Madrasah bagi perempuan.

Kelompok yang terdiri atas 50 ulama di Pakistan mengeluarkan fatwa menentang penembakan ini. Pada tanggal 12 Juli 2013, bertepatan dengan ulang tahunnya yang ke-16, Malala berpidato di depan Forum Majelis Kaum Muda di Markas Besar PBB di New York, Amerika Serikat. Pidatonya memuat tiga isu penting, yaitu hak perempuan, perlawanan terhadap terorisme dan kebodohan.

PBB juga mendeklarasikan hari tersebut sebagai hari Malala. Pada bulan Oktober 2014, dirinya bersama Kailash Satyarthi mendapatkan hadiah Nobel untuk bidang perdamaian 2014 untuk perjuangan mereka melawan penindasan anak-anak dan pemuda serta untuk mendapatkan hak pendidikan bagi mereka. Malala menjadi

penerima hadiah Nobel termuda, karena dia mendapatkan hadiah ini pada usia 17 tahun.

Berdasarkan teks biografi di atas, kerjakan tugas-tugas berikut!

1. Analisislah struktur teks biografi di atas!
2. Temukan kalimat yang menggunakan pengacu dan kata yang diacu dalam teks biografi di atas!

3. Temukan kalimat yang menggunakan konjungsi yang menyatakan urutan waktu dalam teks biografi di atas!
4. Temukan contoh penyajian karakter unggul tokoh secara langsung!

5. Karakter unggul apa yang dapat diteladani dari tokoh dalam teks biografi tersebut? Jelaskan alasanmu!

E. Latihan Soal

Petunjuk: Pilihlah jawaban yang paling tepat!

Cermati teks biografi berikut ini*!*

Sebagai Bapak TNI, Sudirman telah menjadi motivator, idola, dan cermin keteladanan atau guru bagi para prajurit. Ia seorang yang sangat disiplin, tegas , dan teguh pendiriannya. Sebagai Bapak TNI, ia bukan disimbolkan oleh tanda pangkat, bintang atau tanda baca , tetapi ditandai dengan semangat dan nurani yang tajam sebagai seorang pejuang. Pakaian khasnya, adalah destar atau ikat wulung (ikat kepala berwarna hitam), baju mantol hijau tentara, dan keris yang terselip. Dia sangat dekat dengan anak buah, arif, dan tidak keras, tetapi lebih menonjolkan kebapakannya.

1. Ide pokok paragraf di atas adalah . . . .
   A. Sudirman telah menjadi motivator, idola, dan cermin keteladanan atau guru bagi para prajurit*.*
   B. Pakaian khasnya, adalah destar atau ikat wulung (ikat kepala berwarna hitam), baju mantol hijau tentara, dan keris yang terselip.
   C. Keistimewaan Sudirman yang jarang ditemukan pada diri pimpinan tentara mungkin juga pepimpin nasional yang lain.
   D. Jenderal Sudirman sangat dekat dengan anak buah, arif, dan tidak keras, tetapi lebih menonjolkan kebapakannya.
   E. Namun, di balik keistimewaan itu, belum banyak di antara masyarakat yang mengetahui bahwa Sudirman anak desa.

2. Perbedaan biografi dengan autobiografi adalah . . . .
   A. Biografi adalah riwayat hidup tokoh, sedangkan autobiografi adalah adalah kisah-kisah tokoh.
   B. Biografi adalah riwayat hidup seseorang ditulis oleh orang lain, sedangkan autobiografi adalah riwayat hidup seseorang ditulis sendiri.
   C. Biografi ditulis secara singkat, sedangkan autobiografi ditulis secara panjang lebar.
   D. Biografi berisi biografi tokoh, sedangkan autobiografi perjalanan hidup tokoh.
   E. Biografi dan autobiografi ditulis oleh seorang tokoh.

3. Ciri teks biografi menurut tujuannya adalah . . . .
   A. Teks biografi berisi data pribadi yang terpercaya dan melalui penelitian yang cermat
   B. Teks biografi memberikan pengetahuan perjalanan hidup seorang tokoh kepada pembaca dan penulis*.*
   C. Teks biografi dituliskan berdasarkan sudut pandang orang ketiga dan juga sumber-sumber yang terpercaya

D. Teks biografi dituliskan berdasarkan imaji penulis dan tokoh itu sendiri.
E. Teks biografi dituliskan berdasarkan imajinasi belaka dengan bahasa yang indah

4. Struktur teks biografi adalah . . . .
A. orientasi, peristiwa-peristiwa penting, reorientasi.
B. peristiwa-peristiwa penting, reorintasi
C. deskripsi, fakta, reorientasi
D. orientasi, deskripsi, masalah, reorientasi
E. deskripsi, masalah, reorientasi

Cermati penggalan biografi di bawah ini.

Dalam komik-komik internasional garapannya itu, Ardian Syaf (Aan) kerap menyisipkan unsur- unsur keindonesiaan, mulai dari penampakan baliho bergambar Gubernur DKI saat itu Jokowi dan wakilnya Basuki, dalam komik *Batgigirl* #1 yang berlatar cerita di Jakarta. Ada pula topi yang dipakai salah satu tokoh komik bertuliskan "*The Great Help City*" alias Kota Tulungagung dan tengkorak mengenakan blangkon, dan entah apa lagi yang akan menyusul. Meski menjadi komikus yang diperhitungkan di arena internasional, Aan tetap rendah hati dan sederhana. Dia merasa tenteram tinggal di Desa Tenggur dan mengajari anak-anak di lingkungannya belajar menggambar. Aan juga masih memendam cita-cita lainnya, yakni menggairahkan kembali komik Indonesia. (http:// edukasi kompas.com . . .)

5. Kepribadian unggul tokoh dari penggalan biografi di atas adalah . . . .
A. masih memendam cita-cita lainnya
B. terkenal di arena internasional
C. suka ke luar negeri
D. rendah hati dan sederhana
E. suka menggambar karikatur

Teks biografi berikut untuk soal nomor 6 dan 7

Cerita diawali dengan identitas diri dan keluarga Ardian Syaf, dilanjutkan dengan awal mula kecintaan Aan terhadap komik hingga cita-citanya menjadi seorang komikus. Cerita berlanjut dari dari awal perjuangan karier Aan setelah lulus dari kuliah dengan menjadi seorang illustrator di sebuah penerbit.

Pada bagian ini diulas banyak suka duka Aan meraih apa yang telah ia raih saat ini. Cerita dilanjutkan saat ia mendapatkan tawaran untuk bergabung dengan sebuah blog dunia, tetapi usahanya selama dua tahun tidak membuahkan hasil.

Selanjutnya, ketika anaknya sakit, Aan harus berjuang mencari pekerjaan tambahan untuk membiayai biaya rumah sakit. Di tengah kesulitannya itu, Aan mendapat e-mail berisi informasi tentang penerbit cukup ternama di AS. Dabel Brothers Publishing, tengah mencari *penciler* untuk komik *Dresden Files*. Penerbit tersebut akhirnya memercayakan Aan untuk menggarap komik *Dresden Files*. Sejak itulah, karya Aan kian dilirik oleh penerbit besar, *DC Comics*, dua kali mengontrak Aan secara eksklusif untuk menggarap berbagai komik superhero.

6. Alur cerita di atas adalah . . . .
A. Maju
B. Mundur
C. Campuran
D. Renggang
E. Maju mundur

7. Arti kata pensiler pada paragraf di atas adalah . . . .
A. Seniman yang bekerja di pembuatan film kartun dan animasi
B. Seniman yang bekerja di pembuatan film kartun dan buku komik.
C. Seniman yang bekerja di pembuatan buku komik dan novel.
D. Seniman yang bekerja di pembuatan buku komik, novel grafis, dan bentuk-bentuk seni visual
E. Seniman yang bekerja di pembuatan buku komik, film kartun, novel grafis dengan fokus pada ilustrasi pensil primer.

8. Tulisan-tulisan Ki Hajar Dewantara sangat komunikatif, tajam, dan patriotik sehingga mampu membangkitkan semangat antikolonial bagi pembacanya.

Konjungsi pada kalimat tersebut menyatakan hubungan . . . .

A. pertentangan
B. penambahan
C. akibat
D. pengurangan
E. waktu

9. Kata kerja mental pada kutipan biografi no. 8 adalah....

A. tulisan
B. komunikatif
C. patriotik
D. tajam
E. membangkitkan

Cermati kutipan teks biografi berikut!

Dikenal sebagai salah satu sastrawan Indonesia, Beliau dilahirkan di Sawahlunto, Sumatera Barat, pada tanggal 23 Agustus 1903. Ia menikah dengan Raden Ajeng Sundari Mertoatmadjo. Salah seorang anaknya yang dikenal, yaitu Rahadijan Yamin. Ia meninggal dunia pada tanggal 17 Oktober 1962 di Jakarta. Di zaman penjajahan, Yamin termasuk segelintir orang yang beruntung karena dapat menikmati pendidikan menengah dan tinggi. Lewat pendidikan itulah, Yamin sempat menyerap kesusastraan asing, khususnya kesusastraan Belanda.

10.Kutipan di atas merupakan bagian struktur teks biografi bagian….

A. Orientasi
B. Peristiwa penting
C. Coda
D. Reorientasi
E. Klimaks

Cermati kutipan berikut!

(1) Setamat AMS Yogya, Yamin bersiap-siap berangkat ke Leiden. (2) Akan tetapi, sebelum sempat berangkat sebuah telegram dari Sawahlunto mengabarkan bahwa ayahnya meninggal dunia. (3) Karena itu, kandaslah cita-cita Yamin untuk belajar di Eropa sebab uang peninggalan ayahnya hanya cukup untuk belajar lima tahun di sana. (4) Padahal, belajar kesusastraan Timur membutuhkan waktu tujuh tahun.(5) Dengan hati masgul Yamin melanjutkan kuliah di Recht Hogeschool (RHS) di Jakarta dan berhasil mendapatkan gelar Meester in de Rechten ‘Sarjana Hukum’ pada tahun 1932.

11. Frasa **di sana** pada kalimat ketiga (3) dari kutipan di atas menggantikan pernyataan…

A. AMS Yogyakarta
B. Leiden
C. Sawahlunto
D. Recht Hogerchool
E. Jakarta

12. Konjungsi yang menyatakan hubungan pertentangan terdapat pada kalimat nomor….

A. (1)
B. (2)
C. (3)

D. (4)
E. (5)

Kunci Jawaban dan Pembahasan

No.	Kunci Jawaban	Pembahasan
1.	**C**	Ide pokok paragraf merupakan gagasan dasar yang diwujudkan ke dalam kalimat utama paragraf. Ide pokok paragraf kutipan biografi tersebut terdapat pada kalimat terakhir, yakni **"**Itulah beberapa keistimewaan Sudirman yang jarang ditemukan pada diri pimpinan tentara mungkin juga pepimpin nasional yang lain". Paragraf tersebut dikembangkan secara induktif yakni pernyataan umum berada di akhir paragraf
2.	**B**	Biografi merupakan teks naratif tentang riwayat atau kisah hidup seseorang yang ditulis oleh orang atau pihak lain, sedangkan autobiografi adalah kisah atau riwayat hidup yang ditulis oleh orang itu sendiri.
3.	**C**	Teks biografi ditulis dengan tujuan untuk memberikan wawasan kepada pembaca tentang perjuangan dan keteladanan tokoh dalam mengarungi kehidupan dan memperjuangkan cita-cita.
4.	**A**	Struktur teks biografi terdiri atas orientasi, peristiwa-peristiwa penting, dan reorientasi. ***Orientasi*** ,berisi tentang pengenalan tokoh yang diceritakn ,dan gambaran awal seorang tokoh tersebut. ***Peristiwa dan masalah***,tokoh mendapatkan suatu kejadian atau peristiwa dalam hidupnya mulai dari kejadian seorang tokoh terpuruk dalam masalahnya sampai dengan menggapai cita-cita sehingga sukses sampai sekarang. ***Reorentasi*** adalah pandangan seorang penulis terhadap tokoh yang diceritakan dalam teks biografinya.
5.	**D**	Tokoh memiliki kepribadian yang unggul, tersurat dalam teks "Meski menjadi komikus yang diperhitungkan di arena internasional, Aan tetap rendah hati dan sederhana"
6.	**A**	Alur cerita pada teks biografi umumnya maju. Karena teks biografi merupakan teks naratif yang diceritakan secara kronologis berdasarkan urutan waktu dari peristiwa awal hingga peristiwa terakhir.
7.	**E**	Arti kata *penciler* adalah seniman yang bekerja di pembuatan buku komik, film kartun, novel grafis dengan fokus pada ilustrasi pensil primer.
8.	**C**	Konjungsi **sehingga** merupakan konjungsi bertingkat atau subordinatif yang menandai hubungan makna pengakibatan , yakni menghubungkan klausa pertama sebagai sebab dan klausa kedua sebagai akibat. Konjungsi lainnya yang sejenis adalah, sampai-sampai, maka, makanya, karenanya, sampai.
9.	**E**	Kata kerja mental adalah jenis kata kerja yang mengekspresikan respons atau sikap seseorang terhadap suatu tindakan, keberadaan, atau pengalaman. Kata kerja mental juga disebut sebagai verba tingkah laku atau kata kerja behavioral yang menggambarkan perilaku atau tindakan seseorang ketika menghadapi keadaan tertentu. Kata mental menerangkan kata

		persepsi (mendengar, menangis), afeksi (khawatir, sedih), dan kognisi (berpikir, memahami). Kata kerja ini juga menggunakan kata yang biasa dilakukan manusia dan terdapat peran orang lain atau fenomena tertentu yang menjadi pemicu
10.	**A**	Bagian orientasi dari teks biografi berupa pemaparan awal tokoh yang diceritakan, yakni berisi informasi tentang nama tokoh, tempat tanggal lahirnya, dan di mana dia dilahirkan, siapa orang tuanya, dan sebagainya.
11	**B**	Kata ganti **di sana** pada kalimat tersebut merupakan kata ganti tunjuk tempat yang jauh. Lokasi/ tempat yang digantikan adalah Leiden, kata yang disebut pada kalimat sebelumnya.
12	**B**	Konjungsi bermakna pertentangan menghubungkan dua kalimat sederajat, tetapi mempertentangkan kalimat tersebut. Biasanya posisi kalimat kedua lebih penting dibandingkan kalimat pertama. Contoh : tetapi, sebaliknya, padahal, melainkan, sedangkan, akan tetapi, namun.

$$\text{Nilai: } \frac{\text{skor yng diperoleh x 100}}{\text{Skor maksimal}} =$$

F. Penilaian Diri

Setelah kalian belajar melalui kegiatan belajar 1, berikut diberikan tabel untuk mengukur diri kalian terhadap materi yang sudah kalian pelajari. Jawablah sejujurnya terkait dengan penguasaan materi, dan Isilah tabel refleksi diri terhadap pemahaman materi di tabel berikut dan berilah tanda centang (√).

Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah kalian telah memahami pengertian teks biografi?		
2.	Apakah kalian telah memahami struktur teks biografi?		
3.	Apakah kalian telah memahami kata pengacuan yang terdapat dalam teks biografi		
4.	Apakah kalian telah memahami penggunaan kata kerja pasif dan kata kerja mental dalam teks biografi?		
5.	Apakah kalian telah memahami penggunaan konjungsi dalam teks biografi?		
6.	Dapatkah kalian menentukan keteladanan tokoh dalam teks biografi?		

Jika menjawab "TIDAK" pada salah satu pertanyaan di atas, maka pelajarilah kembali materi tersebut dan pelajari ulang kegiatan belajar 1, yang sekiranya perlu kalian ulang dengan bimbingan Guru atau teman sejawat. **Jangan putus asa untuk mengulang lagi!.**

KEGIATAN PEMBELAJARAN 2
Menceritakan Kembali Isi Teks Biografi Baik Lisan Maupun Tulis

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari kegiatan pembelajaran 2 ini diharapkan peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis denagn bahasa yang baik dan benar

B. Uraian Materi

Untuk menceritakan kembali teks biografi yang kalian baca, kalian harus memahami pokok-pokok informasi yang terdapat di dalam teks biografi tersebut. Pokok informasi dapat dilihat dari kalimat utama maupun ide utama yang terdapat dalam setiap pararaf baik pada bagian orientasi, peristiwa-peristiwa penting, dan juga pada bagian reorientasi. Teks biografi merupakan salah satu bentuk teks naratif objektif yakni teks yang menceritakan atau menggambarkan dengan jelas suatu rangkaian peristiwa atau kejadian urutan dan kurun waktu tertentu berdasarkan keadaan yang sebenarnya, fakta, serta tidak disertai anggapan atau pandangan pribadi. Ada beberapa pola yang dapat digunakan dalam mengembangkan paragraf narasi. Kosasih (2012:12-13) mengatakan bahwa paragraf narasi dapat dikembangkan dengan berbagai pola, antara lain dengan urutan waktu dan urutan tempat. Urutan waktu disebut pola *kronologis.* Kejadian- kejadian disampaikan dengan urutan dari pagi hingga siang atau dari malam sampai pagi,dari dulu ke zaman sekarang dan sebagainya. Sedangkan urutan ruang disebut pola *spasial.* Kejadian-kejadian dalam paragraf itu disusun dengan mengikuti bagian-bagian dari suatu tempat, misalnya dari barat ke timur, dari pinggir ke tengah, dari dalam ke luar dan sebagainya.

Pada bagian orientasi, berisi informasi tentang pengenalan tokoh yang diceritakan dan gambaran awal seorang tokoh tersebut. Pada bagian peristiwa atau kejadian penting, tokoh mendapatkan suatu kejadian atau peristiwa dalam hidupnya mulai dari kejadian seorang tokoh terpuruk dalam masalahnya sampai dengan menggapai cita-cita sehingga mencapai kesuksesan. Sedangkan pada bagian reorentasi berisi informasi yang sifatnya opsional yakni pandangan seorang penulis terhadap tokoh yang diceritakan dalam teks biografinya. Kejadian-kejadian penting yang dialami tokoh diurutkan secara kronologis. Dalam kejadian penting tersirat karakter tokoh yang dapat kita teladani.

Menceritakan kembali teks biografi dapat dilakukan dengan pola penyajian narasi penuh maupun pola penyajian campuran antara naratif dan dialog. Pola narasi penuh misalnya sebagai berikut:

Sutan Takdir Alisyahbana

Beliau dilahirkan di Natal, Tapanuli Selatan, Sumatera Utara, 11 Februari 1908, dan meninggal di Jakarta, 17 Juli 1994 dalam usia 86 tahun. Dinamai Takdir karena jari tanganna hanya ada 4. Ibunya seorang Minangkabau yang telah turun temurun menetap di Natal, Sumatera Utara sementara ayahnya, Raden Alisyahbana gelar Sutan Arbi, ialah seorang guru. Kakeknya, Sutan Mohamad Zahab, dikenal sebagai

seseorang yang dianggap memiliki pengetahuan agama dan hukum yang luas.

Mula-mula STA sekolah di HIS (Hollandsch Inlandsche School) di Bengkulu (1915-1921) kemudian melanjutkan sekolahnya di Kweekschool, Bukit Tinggi, Lahat, Muara Enim (1921-1925) dan Hogere Kweekschool, Bandung (1925-1928) serta Hoofdacte Cursus di Jakarta (1931-1933), yang merupakan sumber kualifikasi tertinggi bagi guru di Hindia Belanda pada saat itu. Kemudian di Rechtschogeschool, Jakarta. Pada tahun 1942 Sutan Takdir Alisyahbana mendapat gelar Meester in de rechten (Sarjana Hukum). Sutan Takdir juga mengikuti kuliah-kuliah tentang ilmu bahasa umum, kebudayaan Asia, dan filsafat. Ia menerima gelar Dr. Honoris Causa dari UI (1979) dan Universiti Sains, Penang, Malaysia (1987).

Selain pola narasi penuh dapat pula dengan pola narasi campuran, misalnya:

Septinus George Saa, Kisah Sang Jenius dari Tanah Papua

Septinus George Saa adalah seorang pemenang lomba First Step to Nobel Prize in Physics pada tahun 2004 dari Indonesia. Makalah ilmiahnya berjudul *Infinite Triangle and Hexagonal Lattice Networks of Identical Resisto*. Bahkan ia pun menemukan rumus Penghitung Hambatan antara Dua Titik Rangkaian Resistor yang kemudian diberi namanya sendiri yaitu “George Saa Formula”.

Prestasi pemuda berusia 19 tahun ini sangat mengagumkan. Rumus yang ditemukannya berhasil memenangkan First Step to Nobel Prize in Physic yang itu mengungguli ratusan paper dari 73 negara yang masuk ke meja juri. Para juri yang terdiri dari 30 jawara fisika dari 25 negara itu hanya membutuhkan waktu tiga hari untuk memutuskan pemuda 17 tahun asal Jayapura ini menggondol emas.

……
Sementara si Bungsu, Oge, meraih emas di panggung internasional. “Semua anak mama tidak manja dengan uang, sebab kami tidak punya uang,” tutur mama Nelce usai menemani puteranya menerima penghargaan dari Departemen Kehutanan, Selasa (22/6/2004), di Departemen Kehutanan, Jakarta.

Ia bertutur, karena minimnya ekonomi keluarga, Oge sering tidak masuk sekolah ketika SD hingga SMP. Jarak dari rumah ke sekolah sekitar 10 km. Oge harus naik “taksi” (angkutan umum) dengan ongkos Rp 1.500 sekali jalan. Itu berarti Rp 3.000 pulang pergi. “Tidak bisa jajan. Untuk naik “taksi” saja mama sering tidak punya uang. Kalau Oge mau makan harus pulang ke rumah,” katanya.

Artikel diambil dari sumber : https://www.biografiku.com/biografi-septinus-george-saa-kisah-sang-jenius-dari-tanah-papua.

Berdasarkan teks biografi tersebut kalian bias menceritakan kembali dengan bahasa kalian sendiri. Tentu saja tetap memperhatikan kaidah dan penggunaan bahasa yang baik dan benar serta komunikatif.
Berikut contoh penceritaan teks biografi dengan pola yang berbeda, tetapi isi informasinya tetap sama.

Teks Asli	Penceritaan dengan bahasa berbeda
B.J. Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di ParePare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni 1936. Beliau merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA. Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.	B.J. Habibie adalah Presiden ketiga Republik Indonesia yang dikenal sebagai teknokrat kebanggaan orang Indonesia. Putra asli Pare Pare, Sulawesi Selatan ini lahir pada tanggal 25 Juni 1936 dari pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA. Tuti Marini Puspowardojo. Ia membina rumah tangga dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal. Presiden kebanggaan Indonesia ini memiliki gelar lengkap Prof. DR. (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. yang diperolehnya dari luar negeri.

C. Rangkuman

1. Menceritakan kembali isi biografi berarti harus memahani isi teks biografinya dari aspek struktur yang berupa orientasi, kejadian penting, dan reorientasinya.
2. Cara penuturan cerita dalam teks biografi dapat dilakukan dengan teknik naratif seutuhnya dapat pula dengan teknik naratif campuran.
3. Menceritakan kembali teks biografi dapat dilakukan secara lisan maupun tulis. Untuk menceritakan kembali diperlukan penguasaan kaidah kebahasaan yang terdapat dalam teks biografi seperti penggunaan kata pengacuan, kata penghubung atau konjungsi, dan penggunaan kata kerja pasif dan kata kerja mental.

D. Penugasan Mandiri

Bacalah teks biografi berikut!

Biografi B. J. Habibie B.J.

Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni 1936. Beliau merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA.Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal. Habibi menjadi yatim sejak bapaknya yang meninggal dunia pada 3 September 1950 karena terkena serangan jantung.

Setelah ayahnya meninggal, ibunya menjual rumah dan kendaraannya kemudian pindah ke Bandung bersama anak-anaknya. Ibunya membanting tulang membiayai kehidupan anak-anaknya. Masa kecil Habibie dilalui bersama saudara-saudaranya di Pare-Pare, Sulawesi Selatan. Sifat tegas dan selalu memgang prinsip yang diyakini telah ditunjukkan

Habibie sejak kanak-kanak. Habibie yang punya kegemaran menunggang kuda dan membaca ini dikenal sangat cerdas sejak masih menduduki Sekolah Dasar. Habibie kemudian menuntut ilmu di Gouvernments Middlebare School. Di SMA, beliau kecerdasan dan prestasinya tampak menonjol, terutama dalam pelajaranpelajaran eksakta. Habibie menjadi sosok favorit di sekolahnya.

Karena kecerdasannya, setelah tamat SMA di Bandung tahun 1954, beliau masuk di ITB (Institut Teknologi Bandung). Namun, ia tidak menyelesaikan S-1 nya di sana karena mendapatkan beasiswa dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk melanjutkan kuliahnya di Jerman. Habibie terinspirasi pesan Bung Karno tentang pentingnya dirgantara dan penerbangan bagi Indonesia. Oleh karena itu,ia memilih jurusan teknik penerbangan dengan spesialisasi konstruksi pesawat terbang di Rhein Westfalen Aachen Technische Hochschule (RWTH). Demi ibunya yang telah bersusah payah membiayai hidup dan pendidikannya, Habibie belajar dengan sungguh-sungguh. Tekadnya ia harus jadi orang sukses. Pada saat ia kuliah di Jerman itu, tahun 1955, di Aachean, 99% mahasiswa Indonesia yang belajar di sana diberi beasiswa penuh. Hanya beliaulah yang memiliki paspor hijau.

Ketika musim liburan tiba, ia menggunakan waktunya untuk mengikuti ujian dan bekerja. Sehabis masa libur, ia kembali fokus belajar. Gaya hidupnya ini sangat berbeda dibandingkan teman-temannya yang memilih menggunakan waktu liburan musim panas untuk bekerja, mencari pengalaman, tanpa mengikuti ujian. Tahun 1960, Habibie berhasil mendapat gelar Diploma Ing, dari Technische Hochschule Jerman dengan predikat cumlaude (sempurna) dan nilai rata-rata 9.5. Dengan gelar insinyurnya itu, Habibie mendaftar diri untuk bekerja di Firma Talbot, sebuah industri kereta api di Jerman. Pada saat itu Firma Talbot membutuhkan sebuah wagon yang bervolume besar untuk mengangkut barang-barang yang ringan tapi volumenya besar. Talbot membutuhkan 1000 wagon. Mendapat tantangan seperti itu, Habibie mencoba mengaplikasikan cara-cara konstruksi membuat sayap pesawat terbang. Metode itu ia terapkan pada wagon dan akhirnya berhasil.

Habibie kemudian melanjutkan studinya di Technische Hochschule Die Facultaet Fuer Maschinenwesen Aschean. Habibie menikah dengan Hasri Ainun, Habibie yang kemudian diboyongnya ke Jerman. Hidupnya makin keras. Pada pagi hari Habibie terkadang harus berjalan kaki cepat ke tempat kerjanya yang jauh untuk menghemat biaya hidup. Ia pulang pada malam hari dan belajar untuk kuliahnya. Demi menghemat, istrinya harus mengantrie di tempat pencucian umum untuk mencuci. Pada tahun 1965, Habibie mendapatkan gelar Dr. Ingenieur dengan penilaian summa cumlaude (sangat sempurna) dengan nilai ratarata 10 dari Technische Hochschule Die Facultaet Fuer Maschinenwesen Aschean. Habibie mendapatkan gelar Doktor setelah menemukan rumus yang ia namai "Faktor Habibie" karena (Sumber pelantikan_presiden___bj_habibie_wordpress.com bisa menghitung keretakan atau krack propagation on random sampai ke atom-atom pesawat terbang)

Habibie dijuluki sebagai Mr. Crack. Pada tahun 1967, Habibie menjadi Profesor Kehormatan (Guru Besar) pada Institut Teknologi bandung. Kejeniusan dan prestasi mengantarkan Habibie diakui lembaga internasional, diantaranya Gesselschaft fuer Luft und Raumfahrt (Lembaga Penerbangan dan Angkasa Luar) Jerman, *The Royal Aeronautical Society Londong (Inggris), The Royal Swedish Academy of Engineering Sciences (Swedia), The Academie Nationale de l'Air et de l'Espace (Perancis), dan The US Academy of Engineering* (Amerika Serikat). Penghargaan bergengsi yang pernah diraih Habibie adalah Edward Warner Award dan Award von Karman yang hampir setara dengan hadiah Nobel. Di dalam negeri, Habibie mendapat penghargaan tertinggi dari Institut Teknologi Bandung (ITB) Ganesha Praja Manggala Bhakti Kencana.

Di Indonesia, Habibie menjadi Menteri Negara Ristek/Kepala BPPT selama 20 tahun, Ketua Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI), memimpin perusahaan BUMN strategis, dipilih menjadi Wakil Presiden RI dan menjadi Presiden ke-3 RI setelah Soeharto mundur pada tahun 1998. Pada masa jabatan Habibie, terjadi referendum di Timor Timur, sampai akhirnya Timor Timur memisahkan diri dari Indonesia. Dalam masa jabatannya yang singkat, B.J. Habibie telah meletakkan dasar bagi kehidupan demokrasi dan persatuan wilayah di Indonesia dengan disahkannya undang-undang tentang otonomi daerah dan undang-undang tentang partai politik, UU tentang Pemilu dan UU tentang susunan kedudukan DPR/MPR.

Turun dari jabatan sebagai Presiden, Habibie kembali ke Jerman bersama keluarga. Pada tahun 2010, Ainun meninggal dunia karena kanker. Sebagai terapi atas kehilangan orang yang dicintai, Habibie membuat tulisan tentang kisah kasih dengan Ainun, yang kemudian dibukukan dengan judul "Ainun dan Habibie". Buku ini telah difilmkan dengan judul yang sama.

(Sumber:http://www.biografiku.com/2009/01/biografi-B.J.-habibie.html dengan penyesuaian

Setelah kalian mencermati teks biografi di atas, jawablah pertanyaan berikut!

1. Siapakah tokoh yang dibahas dalam biografi tersebut?
2. Permasalahan apa yang dihadapi tokoh tersebut?
3. Bagaimana cara tokoh tersebut memecahkan permasalahan hingga mencapai keberhasilan?
4. Hal apakah yang menarik dari tokoh tersebut?
5. Hal apakah yang dapat diteladani dari tokoh tersebut?
6. Mengapa teks tersebut disebut biografi?
7. Dilihat dari isinya, apa yang membedakan teks tersebut dengan teks cerita ulang lainnya?
8. Ceritakanlah kembali teks biografi di atas dengan bahasamu sendiri!

E. Latihan Soal

Bacalah dengan cermat teks biografi berikut, lalu (1) temukan informasi penting pada setiap paragraf, (2) ceritakan kembali dengan bahasamu sendiri!

Biografi Septinus George Saa

Siapa Septinus George Saa?

Septinus George Saa adalah seorang pemenang lomba *First Step to Nobel Prize in Physics* pada tahun 2004 dari Indonesia. Makalah ilmiahnya berjudul *Infinite Triangle and Hexagonal Lattice Networks of Identical Resisto*. Bahkan ia pun menemukan rumus Penghitung Hambatan antara Dua Titik Rangkaian Resistor yang kemudian diberi namanya sendiri yaitu "George Saa Formula". Prestasi pemuda berusia 19 tahun ini sangat mengagumkan. Rumus yang ditemukannya berhasil memenangkan *First Step to Nobel Prize in Physic* yang itu mengungguli ratusan paper dari 73 negara yang masuk ke meja juri. Para juri yang terdiri dari 30 jawara fisika dari 25 negara itu hanya membutuhkan waktu tiga hari untuk memutuskan pemuda 17 tahun asal Jayapura ini menggondol emas.

Kehidupan Septinus George Saa

Septinus George Saa lahir di Manokwari pada 22 September 1986. Sejak kecil, dia sering tinggal berpindah-pindah mengikuti orang tuanya. Bahkan, tak jarang dia hidup terpisah dari orang tua. Septinus George Saa lahir dari keluarga sederhana. Ayahnya, Silas Saa, adalah Kepala Dinas Kehutanan Teminabuhan, Sorong. Oge lebih senang menyebut ayahnya petani ketimbang pegawai. Sebab, untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari, Silas, dibantu isterinya, Nelce Wofam, dan kelima anak mereka, harus mengolah ladang, menanam umbi-umbian. Kelima anak Silas mewarisi keenceran otaknya. Silas adalah lulusan Sekolah Kehutanan Menengah Atas tahun 1969, sebuah jenjang pendidikan yang tinggi bagi orang Papua kala itu.

Apulena Saa, puteri sulung Silas, mengikuti jejak ayahnya. Ia adalah Sarjana Kehutanan lulusan Universitas Cendrawasih. Franky Albert Saa, putera kedua, saat ini tengah menempuh Program Magister Manajemen pada Universitas Cendrawasih. Yopi Saa, putera ketiga, adalah mahasiswa kedokteran Universitas Kristen Indonesia, Jakarta. Agustinus Saa, putera keempat, mahasiswa Fakultas Kehutanan Universitas Negeri Papua, Manokwari. Sementara si Bungsu, Oge, meraih emas di panggung internasional. “Semua anak mama tidak manja dengan uang, sebab kami tidak punya uang,” tutur mama Nelce usai menemani puteranya menerima penghargaan dari Departemen Kehutanan, Selasa (22/6/2004), di Departemen Kehutanan, Jakarta.

Ia bertutur, karena minimnya ekonomi keluarga, Oge sering tidak masuk sekolah ketika SD hingga SMP. Jarak dari rumah ke sekolah sekitar 10 km. Oge harus naik “taksi” (angkutan umum) dengan ongkos Rp 1.500 sekali jalan. Itu berarti Rp 3.000 pulang pergi. “Tidak bisa jajan. Untuk naik “taksi” saja mama sering tidak punya uang. Kalau Oge mau makan harus pulang ke rumah,” katanya. Bagi Oge prestasi tidak selalu berarti karena uang. Pemuda yang dikenal sebagai *playmaker* di lapangan basket ini adalah orang yang haus untuk belajar. Selalu ada jalan untuk orang-orang yang haus seperti Oge. Prestasinya di bidang fisika bukan semata-mata karena ia menggilai ilmu yang menurut sebagian anak muda rumit ini.

Tertarik Fisika Sejak SMP

“Saya tertarik fisika sejak SMP. Tidak ada yang khusus kenapa saya suka fisika karena pada dasarnya saya suka belajar saja. Lupakan saja kata fisika, saya suka belajar semuanya,” katanya. “Semua mata pelajaran di sekolah saya suka kecuali PPKN (Pendidikan Pancasilan dan Kewarganegaraan). Pelajaran itu membosankan dan terlalu banyak mencatat. Saya suka kimia, sejarah, geografi, matematika, apalagi bahasa Indonesia. Saya selalu bagus nilai Bahasa Indonesia,” tambahnya.

Selepas SD dan SMP yang kerap diwarnai bolos sekolah itu, Oge diterima di SMUN 3 Buper Jayapura. Ini adalah sekolah unggulan milik pemerintah daerah yang menjamin semua kebutuhan siswa, mulai dari seragam, uang saku, hingga asrama. Kehausan intelektualnya seperti menemukan oase di sini. Ia mulai mengenal internet. Dari jagad maya ini ia mendapat macam-macam teori, temuan, dan hasil penelitian para pakar fisika dunia.

Juara Olimpiade Kimia

Kebrilianan otak mutiara hitam dari timur Indonesia ini mulai bersinar ketika pada 2001 ia menjuarai lomba Olimpiade Kimia tingkat daerah. Karena prestasinya itu, ia mendapat beasiswa ke Jakarta dari Pemerintah Provinsi Papua. Namun mamanya melarang putera bungsunya berangkat ke Ibu Kota. Prestasi rupanya membutuhkan sedikit kenakalan dan kenekatan. Dibantu kakaknya, Frangky, Oge berangkat diam-diam. Ia baru memberitahu niatnya kepada mama tercinta sesaat sebelum menaiki tangga pesawat. Mamanya menangis selama dua minggu menyadari anaknya pergi meninggalkan tanah Papua.

Oge kemudian membuktikan bahwa kepergiannya bukan sesuatu yang sia-sia. Tangis sedih mamanya berganti menjadi tangis haru ketika November 2003 ia menduduki peringkat delapan dari 60 peserta lomba matematika kuantum di India. Prestasinya memuncak dengan menggenggam emas hasil riset fisikanya. Mamanya pun tidak pernah menangis lagi. Saya ingin jadi ilmuwan. Sebenarnya ilmu itu untuk mempermudah hidup. Ilmu pengetahuan dan teknologi itu membuat hidup manusia menjadi nyaman. Saya berharap kalau saya menjadi ilmuwan, saya dapat membuat hidup manusia menjadi lebih nyaman – Septinus George Saa

Jawara Riset Fisika di Polandia

Di Jakarta, ia digembleng khusus oleh Bapak Fisika Indonesia, Profesor Yohanes Surya. Awal November 2006 ia harus mempresentasikan hasil risetnya di depan ilmuwan fisika di Polandia. Ia harus membuktikan bahwa risetnya tentang hitungan jaring-jaring resistor itu adalah orisinil gagasannya. Setelah itu, ia akan mendapat kesempatan belajar riset di Polish Academy of Science di Polandia selama sebulan di bawah bimbingan fisikawan jempolan. Setelah menerima penghargaan itu, George diganjar banyak fasilitas. Menteri pendidikan saat itu, Malik Fadjar, meminta George memilih perguruan tinggi mana pun di Indonesia tanpa tes.

Kampus tempat dia kuliah juga diwajibkan memberikan fasilitas belajar. George sempat bingung memilih kampus sebelum utusan Direktur Eksekutif Freedom Institute Rizal Mallarangeng mendatangi dirinya. ”Saya diminta menemui Pak Aburizal Bakrie,” ungkap pria kelahiran 22 September 1986 tersebut. *Freedom Institute* menawari George kuliah di luar negeri. Memilih negara mana pun akan dikabulkan. Mau di benua Amerika, Eropa, bahkan Afrika sekali pun, terserah George. Beasiswa tersebut bukan hanya uang kuliah, tapi juga uang saku serta biaya hidup. Pria pehobi basket itu sempat bingung memilih negara.

Kuliah di Aerospace Engineering Amerika

Rizal Mallarangeng mengusulkan agar dirinya memilih Amerika. Sebab, negara pimpinan Barack Obama tersebut bagus untuk belajar dan melakukan penelitian. George lantas mendaftar ke jurusan *aerospace engineering* di *Florida Institute of Technology*. Kampus di pesisir timur Amerika di Brevard County. Kampus itu berdekatan dengan *Kennedy Space Center* dan tempat peluncuran pesawat NASA (*National Aeronautics and Space Administration).* Septinus George Saa, diketahui bahwa di jurusan *aerospace engineering* alias teknik dirgantara itu, George mempelajari semua hal tentang pesawat terbang, baik pesawat terbang di angkasa maupun luar angkasa. Dia juga mempelajari ilmu yang supersulit di jagat *aerospace,* yakni *rocket science.* ”Saking sulitnya, orang Amerika sering bilang, *you don’t need rocket science to figure it out*,” katanya lantas terkekeh.

Di antara 200-an mahasiswa seangkatan, hanya 40 orang yang lulus. George mempelajari semua hal tentang pesawat terbang. Mulai struktur pesawat, aerodinamika, daya angkat, hingga efisiensi berat dalam teknologi pembuatan burung besi itu. Ada alasan khusus dirinya suka pesawat terbang. Selain memang mengagumi presiden ketiga Indonesia B.J. Habibie yang gandrung pesawat itu, lelaki bertubuh gempal tersebut semula ingin menjadi pilot. Namun, karena kedua matanya minus 3,25, dia harus mengalihkan impiannya. ”Kalau nggak bisa menerbangkan pesawat, saya harus bisa membuat pesawat. Setidaknya, memahami teknologi pesawat terbang,” tegasnya.

Tahun pertama di Amerika sangat sulit bagi George. Sebab, dia belum fasih berbahasa Inggris. Pernah, dia tertahan sejam di bagian imigrasi. "Saya hanya duduk dan diam selama sejam gara-gara tidak bisa bahasa Inggris," tuturnya. Karena itu, tahun pertama, George tak langsung kuliah. Dia belajar bahasa di sekolah bahasa Inggris *English Language Service* di Cleveland, negara bagian Ohio, AS. Selama setahun dia ngebut belajar bahasa. Mulai pukul 08.00 hingga pukul 17.00, dia melahap materi-materi bahasa Inggris. "Saya mempelajari lagi grammar dan kosakata," jelas anak bungsu pasangan Silas Saa dan Nelly Wafom itu. George lulus pada akhir 2009. Kini, dia bekerja di perusahaan internasional yang bergerak di bidang migas sembari bantu-bantu di lembaga yang memberinya beasiswa, *Freedom Institute*.

Artikel diambil dari Biografiku.com. sumber : https://www.biografiku.com/biografi-septinus-george-saa-kisah-sang-jenius-dari-tanah-papua.

Kunci jawab, pembahasan, dan pedoman penskoran

1. Tabel informasi penting dalam teks biografi "Biografi Septinus George Saa"

Paragraf ke-	Informasi penting	Struktur
1.	Septinus George Saa adalah seorang pemenang lomba *First Step to Nobel Prize in Physics* pada tahun 2004 dari Indonesia.	Orientasi
2.	Septinus George Saa lahir di Manokwari pada 22 September 1986	Orientasi
3.	Kehidupan yang sederhana dalam keluarga Saa	Peristiwa 2
4.	Ketertarikan Saa pada mapel fisika sejak SMP	Peristiwa 3
5.	Juara olimpiade Kimia	Peristiwa 4
6.	Jawara riset fisika di Polandia	Peristiwa 5
7.	Kuliah di Aerospace Engineering Amerika	Peristiwa 6

2. Menceritakan kembali isi teks biografi dengan bahasa sendiri

Septinus George Saa adalah putra Papua yang lahir di Manokwari pada 22 September 1986. Dia merupakan putra terbaik Indonesia yang memenangi Fisrt Step to Nobel Prize in Physics pada tahun 2004 dengan makalahnya *Infinite Triangle and Hexagonal Lattice Networks of Identical Resisto*. Ia pun menemukan rumus Penghitung Hambatan antara Dua Titik Rangkaian Resistor yang kemudian diberi namanya sendiri yaitu "George Saa Formula". George Saa hidup sederhana bersama keluarganya. Ayahnya seorang PNS di Departemen Kehutanan dan ibunya seorang ibu rumah tangga. Saa merupakan bungsu dari empat bersaudara. Saa sangat tertarik dengan mapel fisika dan juga mapel lain terutama bahasa Indonesia. Saa merupakan pelajar yang cerdas dan gigih, terbukti dia juga menjuarai olimpiade kimia di daerahnya . Berkat kegigihannya dalam mencari ilmu dan mengejar cita-cita Saa akhirnya memenangi riset Fisika di Polandia, dan mendapat beasiswa penuh dari pemerintah untuk memilih kuliah di manapun. Saa akhirnya memilih Amerika. George lantas mendaftar ke jurusan *aerospace engineering* di *Florida Institute of Technology*. Kampus di pesisir timur Amerika di Brevard County. Kampus itu berdekatan dengan *Kennedy Space Center* dan tempat peluncuran pesawat NASA (*National Aeronautics and Space Administration)*

Rubrik dan Pedoman Penskoran Latihan Soal Pembelajaran 2

N0 Soal	Jawaban Soal mengidentifikasi informasi penting	Aspek yang Dinilai	Skor
1		Peserta didik menjawab soal dengan tepat dan lengkap	50
		Peserta didik menjawab soal kurang tepat dan kurang lengkap	30
		Peserta didik menjawab soal tidak tepat dan tidak lengkap	10

N0 Soal	Jawaban soal menceritakan kembali	Aspek yang Dinilai	Skor
2		Peserta didik dapat menceritakan kembali dengan pola penyajian dan bahasa sendiri secara baik dan benar	50
		Peserta didik dapat menceritakan kembali dengan pola penyajian dan bahasa sendiri tetapi kurang lengkap dan kurang baik dan benar	30
		Peserta didik dapat menceritakan kembali tetapi pola penyajiandan bahsanya tidak baik dan tidak benar	10

$$\text{Nilai: } \frac{\text{skor yng diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 =$$

F. Penilaian Diri

Setelah kalian belajar melalui kegiatan belajar 2, berikut diberikan tabel untuk mengukur diri kalian terhadap materi yang sudah kalian pelajari. Jawablah sejujurnya terkait dengan penguasaan materi, dan Isilah tabel refleksi diri terhadap pemahaman materi di tabel berikut dan centanglah (√).

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah kalian telah mendata pokok-pokok informasi?		
2.	Dapatkah kalian menganalisis cara penggambaran karakter unggul tokoh ?		
3.	Dapatkah kalian mengidentifikasi kaidah bahasa teks biografi?		
4.	Dapatkah kalian menceritakan kembali isi teks biografi dengan pola penyajian yang berbeda ?		

Jika menjawab "TIDAK" pada salah satu pertanyaan di atas, maka pelajarilah kembali materi tersebut dan pelajari ulang kegiatan belajar 1, yang sekiranya perlu kalian ulang dengan bimbingan Guru atau teman sejawat. **Jangan putus asa untuk mengulang lagi!**

EVALUASI

Petunjuk: Pilihlah jawaban yang paling tepat!

Bacalah dengan saksama!

Ahmad Tohari lahir tanggal 13 Juni 1948 di Tinggar Jaya, Kecamatan Jatilawang, Banyumas, Jawa Tengah dari keluarga santri. Ayahnya seorang kiai dan ibunya seorang pedagang kain. Kehidupan keluarganya tidak kekurangan dari segi ekonomi. Ahmad Tohari menikah pada tahun 1970. Dari pernikahannya itu beliau dikaruniai lima orang anak. Ahmad Tohari sangat menyayangi keluarganya. Tahun 1981, ketika bekerja di Jakarta Ahmad Tohari mengundurkan diri dari jabatan redaktur harian Merdeka. Hal itu terjadi karena beliau ingin berkumpul dengan keluarganya di desa.

1. Keteladanan Ahmad Tohari yang terdapat dalam kutipan biografi tersebut adalah . . .
   A. Ia memiliki istri yang bekerja sebagai guru.
   B. Ahmad Tohari sangat menyayangi keluarganya.
   C. Ahmad Tohari mengundurkan diri dari jabatan redaktur.
   D. Ahmad Tohari tidak senang tinggal di Jakarta.
   E. Ahmad Tohari lahir dari keluarga santri.

2. Bukti yang menunjukkan bahwa Ahmad Tohari menyayangi keluarganya adalah . . .
   A. Beliau memiliki lima orang anak.
   B. Beliau mengundurkan diri dari jabatan redaktur harian Merdeka.
   C. Beliau bekerja di Jakarta pada tahun 1981.
   D. Kehidupan keluarganya tidak kekurangan dari segi ekonomi.
   E. Ayahnya seorang kiai dan ibunya seorang pedagang kain.

3. Kutipan biografi tersebut menonjolkan unsur . . . .
   A. pekerjaan tokoh
   B. pendidikan tokoh
   C. keluarga tokoh
   D. biodata tokoh
   E. karya-karya tokoh

4. Wacana yang berusaha mengisahkan suatu peristiwa atau kejadian secara kronologis adalah . . . .
   A. teks prosedur
   B. eksplanasi
   C. eksposisi
   D. narasi
   E. teks objektif

Cermati paragraf berikut ini!

Ramadhan, anak ketujuh dari sepuluh bersaudara dari pasangan Raden Edjeh Kartahadimadja dan Sadiah. Sejak kecil sudah akrab dengan dunia sastra dan tulis menulis. Dia sudah mulai produktif menulis sejak masih SMA. Hingga akhir hayatnya, sastrawan angkatan 66 itu telah menulis lebih dari tiga puluh judul buku.

5. Berikut ini kata tanya yang tepat sesuai kutipan biografi tokoh di atas adalah . . . .
   A. Apa, siapa
   B. Apa, bagaimana
   C. Siapa, kapan
   D. Siapa, bagaimana
   E. Kapan, siapa

Cermatilah paragraf berikut!

STA merupakan salah satu tokoh pembaharu Indonesia yang berpandangan liberal. Berkat pemikirannya yang cenderung pro-modernisasi sekaligus pro-Barat, STA sempat berpolemik dengan cendekiawan Indonesia lainnya. STA sangat gelisah dengan pemikiran cendekiawan Indonesia yang antimaterialisme, antimodernisasi, dan anti-Barat. Menurutnya, bangsa Indonesia haruslah mengejar ketertinggalannya dengan mencari materi, memodernisasi pemikiran, dan belajar ilmu-ilmu Barat.

6. Nilai yang terkandung dalam kutipan riwayat tokoh Sutan Takdir Alisyahbana tersebut adalah . . . .
   A. Nilai hedonik
   B. Nilai artistik
   C. Nilai kultural
   D. Nilai etis
   E. Nilai praktis

7. Sikap yang dapat diteladani dari STA menurut kutipan riwayat tokoh pada teks tersebut adalah . . . .
   A. berpikir maju
   B. bertanggung jawab
   C. materialistis
   D. sabar
   E. pekerja keras

Bacalah dengan saksama kutipan berikut!

Pada tahun 1961, sepulang dari Amerika Serikat, Rendra mendirikan grup teater di Yogyakarta. Akan tetapi, grup ini terhenti karena ia pergi lagi ke Amerika Serikat. Ketika kembali lagi ke Indonesia (1968), ia membentuk kembali grup teater yang bernama Bengkel Teater. Bengkel Teater ini sangat terkenal di Indonesia dan memberi suasana baru dalam kehidupan teater di tanah air. Sampai sekarang Bengkel Teater masih berdiri dan menjadi basis bagi kegiatan keseniannya.

8. Pernyataan yang sesuai dengan kutipan biografi tersebut adalah . . .
   A. Pada tahun 1961, sepulang dari Amerika Serikat Rendra mendirikan grup teater di Yogyakarta yang terkenal di tanah air hingga sekarang.
   B. Grup teater yang dibentuk Rendra sempat berkembang meskipun Rendra kembali ke Amerika Serikat.
   C. Setiap kali pulang ke Indonesia, Rendra selalu mendirikan grup teater yang memberikan suasana baru dalam kehidupan teater Indonesia.
   D. Sebelum berangkat ke Amerika Serikat, Rendra mendirikan bengkel teater pada tahun 1968.
   E. Sampai sekarang Bengkel Teater bentukan Rendra masih berdiri dan menjadi basis bagi kegiatan keseniannya.

Cermati kutipan berikut ini!

Prof.DR.H. Abdul Malik Karim Amrullah, pemilik nama pena Hamka (lahir di Nagari Sungai Batang, Tanjung Raya, Kabupaten Agam, Sumatera Barat, 17 Februari1908 – meninggal di Jakarta, 24 Juli1981 pada umur 73 tahun) adalah seorang ulama dan sastrawan Indonesia. Ia melewatkan waktunya sebagai wartawan, penulis, dan pengajar. Ia terjun dalam politik melalui Masyumi sampai partai tersebut dibubarkan, menjabat Ketua Majelis Ulama Indonesia (MUI) pertama, dan aktif dalam Muhammadiyah sampai akhir hayatnya. Universitas Al-Azhar dan Universitas Nasional Malaysia menganugerahkannya gelar doktor kehormatan, sementara Universitas Moestopo, Jakarta mengukuhkan Hamka sebagai guru besar. Namanya disematkan untuk Universitas Hamka milik Muhammadiyah dan masuk dalam daftar Pahlawan Nasional Indonesia.

9. Pengungkapan informasi yang sesuai dengan isi teks biografi di atas adalah sebagai berikut, kecuali…
   A. Hamka adalah seorang ulaman dan sastrawan besar Indonesia.
   B. Nama Hamka disematkan sebagai nama universitas HAMKA milik Muhammadiyah.
   C. Hamka lahir di Nagari Sungai Batang, Tanjung Raya, Kabupaten Agam, Sumatera Barat, 17 Februari1908
   D. Hamka terjun dalam politik melalui Masyumi sampai partai tersebut dibubarkan, menjabat Ketua Majelis Ulama Indonesia (MUI) pertama.
   E. Hamka merupakan penulis buku *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* dan juga buku *Di Bawah Lindungan Kabah*

10. Makna ungkapan nama pena adalah….
    A. nama besar
    B. nama kecil
    C. nama panggilan
    D. nama samaran
    E. nama kepengarangan

11. Dokter Mohammad Hatta yang lebih dikenal dengan sebutan Bapak Koperasi Indonesia adalah seorang pemimpin yang berdisiplin tinggi, tegas, dan taat beragama. Pembawaannya sederhana walaupun ia keturunan berada dan apa yang dikatakannya selalu sesuai dengan perbuatannya. Bung Hatta lahir tanggal 12 Agustus 1902 di Bukittinggi. Pendidikan yang pernah ditempuhnya adalah ELS, MULO, *Prins Hendrik School* (Sekolah Dagang Belanda), dan *Handels Hongerschool* (Sekolah Tinggi Perdagangan) di Negeri Belanda hingga tamat. Pada tahun 1932, Bung Hatta memimpin partai Pendidikan Nasional Indonesia, karena kegiatan poliknya, Bung Hatta ditangkap dan pada tahun 1935 beliau di buang di Banda Neira dan terakhir di Sukabumi. Pada masa pendudukan Jepang tahun 1943 Bung Hatta memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (Putera) bersama Bung Karno, Ki Hajar Dewantara, dan K.H. Mas Mansyur.

    Keteladanan tokoh, Bapak Moh Hatta tersebut adalah . . . .

    A. Berdisiplin tinggi, tegas, taat beragama, dan pembawaannya sederhana
    B. Bapak Koperasi Indonesia yang kehidupannya sangat sederhana
    C. Karena kegiatan politiknya, beliau rela dibuang ke Banda Neira
    D. Pendidikannya ditempuh di Negeri Belanda sejak SD hingga sekolah tinggi
    E. Memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (Putera) bersama para pejuang bangsa

12. Masalah atau konflik yang dihadapi tokoh adalah . . .

    A. Pembawaannya yang sederhana membuat beliau direndahkan oleh Pemerintah Belanda.
    B. Menjadi ketua perhimpunan Indonesia dan gerakannya mengkhawatirkan pemerintah Belanda.
    C. Kegiatan politik Bung Hatta dilarang oleh Belanda sehingga ia dibuang ke Banda Neira.
    D. Ketika diangkat menjadi Wakil Presiden RI tahun 1945 beliau sedang memimpin Pusat Tenaga Rakyat.
    E. Bung Hatta tidak dapat bekerja sama dengan Bung Karno dalam memimpin negara.

13. Kebrilianan otak mutiara hitam dari timur Indonesia ini mulai bersinar ketika pada 2001 ia menjuarai lomba Olimpiade Kimia tingkat daerah. Karena prestasinya itu, ia mendapat beasiswa ke Jakarta dari Pemerintah Provinsi Papua. Namun mamanya melarang putera bungsunya berangkat ke Ibu Kota. Prestasi rupanya membutuhkan sedikit kenakalan dan kenekatan. Dibantu kakaknya, Frangky, Oge berangkat diam-diam. Ia baru memberitahu niatnya kepada mama tercinta sesaat sebelum menaiki tangga pesawat. Mamanya menangis selama dua minggu menyadari anaknya pergi meninggalkan tanah Papua.

    Kata yang bermakna ungkapan sebuah julukan yang diberikan kepada anak Papua Asli karena tubuhnya yang tegap dan kuat, kulit hitam legam dengan bola mata yang berbinar-binar dikelilingi bulu mata yang lentik, rambut keriting dengan sunggingan senyum yang manis dihiasi deretan gigi yang rapi dan putih bersih adalah….
    A. mutiara hitam
    B. mutiara bangsa
    C. mutiara timur
    D. mutiara laut
    E. mutiara selatan
14. Konjungsi yang menandai hubungan pertentangan pada teks No. 13 adalah…
    A. ketika
    B. namun
    C. sesaat
    D. sebelum
    E. dan

15. Yang **bukan** merupakan kata kerja mental pada teks no. 13 tersebut adalah….
    A. Menyadari
    B. Membutuhkan
    C. Meninggalkan
    D. Menangis
    E. Melarang

Kunci Jawaban :

No	Kunci Jawaban	No.	Kunci jawaban
1	B	8	A
2	B	9	E
3	C	10	E
4	D	11	A
5	D	12	C
6	E	13	A
7	A	14	B
		15	D

DAFTAR PUSTAKA

Abrar, Ana Nadhya. 2010. *Bagaimana Menulis Biografi Perspektif Jurnalisme*. Yogyakarta: Penerbit Emerson.

Fuad, Zulfikar. 2012. *THE SECRET OF BIOGRAPHY: Rahasia Menulis Biografi Ala Ramadhan K.H.* Jakarta: Akademi Permata.

Handiyani, Seni, dkk. 2016. *Buku Siswa Bahasa dan Sastra Indonesia Sarana Interaksi dan Berekspresi untuk SMA/ MA Kelas X Peminatan Ilmu-Ilmu Bahasa dan Budaya.* Jakarta: Grafindo Media Pratama.

Kosasih, Engkos. 2017. *Cerdas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas X kelompok Peminatan Bahasa dan Budaya.* Jakarta: Erlangga.

Dari Internet :
https://www.biografiku.com/biografi-septinus-george-saa-kisah-sang-jenius-dari-tanah-papua. Diakses pada hari Senin, 26 Oktober 2020 pukul 22.00 WIB

https://soalpelajaran.info/soal-teks-biografi/
https://www.academia.edu/41801048/Makalah_Teks_Biografi