



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH
DIREKTORAT SEKOLAH MENENGAH ATAS
2020



Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia

KELAS
X



HAL YANG DAPAT DITELADI DARI TOKOH BIOGRAFI

Bahasa Indonesia Kelas X

PENYUSUN
Muhamad Yusup, M. Pd.
SMAN 82 Jakarta

DAFTAR ISI

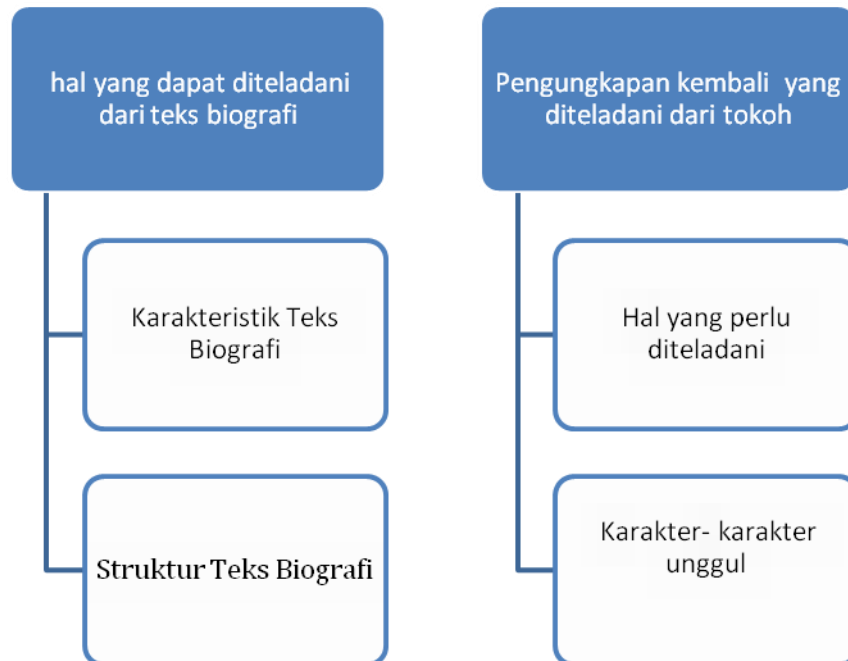
PENYUSUN	2
DAFTAR ISI	3
GLOSARIUM	4
PETA KONSEP	5
PENDAHULUAN	6
A. Identitas Modul	6
B. Kompetensi Dasar	6
C. Deskripsi Singkat Materi	6
D. Petunjuk Penggunaan Modul	6
E. Materi Pembelajaran	7
KEGIATAN PEMBELAJARAN 1	8
HAL YANG DAPAT DITELADANI DARI TEKS BIOGRAFI	8
A. Tujuan Pembelajaran	8
B. Uraian Materi	8
C. Rangkuman	12
D. Latihan Soal	13
E. Penilaian Diri	18
KEGIATAN PEMBELAJARAN 2	19
PENGUNGKAPAN KEMBALI YANG DAPAT DITELADANI DALAM TEKS BIOGRAFI ..	19
A. Tujuan Pembelajaran	19
B. Uraian Materi	19
C. Rangkuman	20
D. Latihan Soal	21
E. Penilaian Diri	25
EVALUASI	26
DAFTAR PUSTAKA	30

GLOSARIUM

Biografi	: riwayat hidup (seseorang) yang ditulis oleh orang lain.
Fakta	: hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi.
Karakter	: tabiat, sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain.
Kronologis	: berkenaan dengan kronologi menurut urutan waktu (dalam penyusunan sejumlah kejadian atau peristiwa).
Orientasi	: peninjauan untuk menentukan sikap (arah, tempat, dan sebagainya) yang tepat dan benar.
Opsional	: bersifat pilihan bukan keharusan.
Reorientasi	: peninjauan kembali wawasan (untuk menentukan sikap dan sebagainya)
Struktur	: cara sesuatu disusun atau dibangun.
Teladan	: sesuatu yang patut ditiru atau baik untuk dicontoh (tentang perbuatan, kelakuan, sifat, dan sebagainya).
Teks	: naskah yang berupa kata-kata asli dari pengarang
Tokoh	: orang yang terkemuka dan kenamaan (dalam bidang politik, kebudayaan, dan sebagainya):

PETA KONSEP

BIOGRAFI



PENDAHULUAN

A. Identitas Modul

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: X
Alokasi Waktu	: 6 X 45
Judul Modul	: Biografi Tokoh

B. Kompetensi Dasar

3. 14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi
- 4.14 Mengungkapkan kembali hal – hal yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.

C. Deskripsi Singkat Materi

Apa kabar kalian semuanya, semoga selalu dalam keadaan sehat walafiat. Kalian dapat mengikuti pembelajaran dengan semangat. Kita akan melanjutkan pokok bahasan modul selanjutnya yaitu biografi. Tentunya kalian pernah membaca beberapa biografi tokoh nasional mau pun internasional. Sebelum kita membahas biografi tokoh, tentunya kalian mempunyai tokoh idola yang kalian banggakan. Apakah kalian mengidolakan kedua orang tua kalian. Kedua orangtua kalian tentunya menjadi panutan dalam keluarga.

Pada modul ini kita akan membahas meneladani karakter tokoh yang sesuai dengan biografi yang kalian baca. Pembelajaran ini kalian akan menuliskan karakter yang patut diteladani dari tokoh teks biografi yang kalian baca. Dengan membaca berbagai biografi tokoh, kalian dapat terinspirasi yang telah dilakukan tokoh.

D. Petunjuk Penggunaan Modul

Supaya belajar kalian dapat bermakna maka yang perlu kalian lakukan adalah :

1. Pastikan kalian mengerti target kompetensi yang akan dicapai
2. Mulailah dengan membaca materi
3. Kerjakan soal latihannya
4. Jika sudah lengkap mengerjakan soal latihan, cobalah buka kunci jawaban yang ada pada bagian akhir dari modul ini. Hitunglah skor yang kalian peroleh
5. Jika skor masih dibawah 70, cobalah baca kembali materinya, usahakan jangan mengerjakan ulang soal yang salah sebelum kalian membaca ulang materinya
6. Jika skor kalian sudah minimal 70, kalian bisa melanjutkan ke pembelajaran berikutnya.

E. Materi Pembelajaran

Modul ini terbagi menjadi dua kegiatan pembelajaran dan di dalamnya terdapat uraian materi, contoh soal, soal latihan dan soal evaluasi.

Pertama : Hal yang diteladani dari teks biografi

Kedua : Pengungkapan kembali yang diteladani dari tokoh

Modul ini akan sangat bermanfaat bila kalian peka terhadap lingkungan yang ada di sekitar kalian. Kalian tentunya pernah membaca beberapa riwayat para tokoh nasional maupun internasional. Dalam modul ini akan membahas tentang kehidupan tokoh yang akan menginspirasi kalian. Dengan membaca tokoh dalam teks biografi ini kalian akan menilai hal yang perlu diteladani dan menuliskannya. Bila ada kata-kata yang kurang dipahami kalian bisa lihat di glosarium makna katanya. Yuk, kita mulai pelajaran ini.

KEGIATAN PEMBELAJARAN 1

HAL YANG DAPAT DITELADANI DARI TEKS BIOGRAFI

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran satu ini diharapkan kalian mampu memahami karaktersitik dan struktur teks biografi dengan kritik, teliti dan bertanggung jawab.

B. Uraian Materi

Kalian tentunya pernah mengenal tokoh pendidikan ataupun sastrawan Indonesia melalui berbagai media. Pernahkah kalian mendengar Taufiq Ismail? beliau adalah sastrawan Indonesia angkatan 66 yang karyanya sudah tak terhitung. Beliau adalah dokter hewan yang sastrawan dan peka terhadap kehidupan politik di Indonesia. Karya puisinya telah dilantunkan oleh beberapa penyanyi kondang Indonesia salah satunya Bimbo dengan judul lagunya "Sajadah Panjang". Itulah seulas tentang Taufiq Ismail.

Pada pembelajaran ini kita akan membahas teks biografi, dari pengertian teks biografi, karakter biografi, dan struktur biografi.

Untuk memahami teks biografi lebih lanjut perhatikan terlebih dahulu contoh teks berikut.



Tengku Ibrahim PM TOH
Pembaca hikayat dari Aceh

Tengku Ibrahim PM TOH Membangun Khazanah Sastra Aceh dengan Hikayat

“Janganlah Anda malu memiliki ayah seorang pembaca hikayat, seharusnya Anda bangga punya Ayah seorang pembaca hikayat. Ayah Anda Tgk. Ibrahim PM TOH adalah pahlawan budaya Aceh.” (Muda Balia, 2016)

Itulah beberapa kalimat yang pernah ditulis Muda Balia, seorang pembaca hikayat Aceh yang mendapat rekor MURI, ketika berkenalan dan bercang-canggih dengan saya seputar perkembangan hikayat Aceh melalui media sosial pada pertengahan bulan April 2016. Terinspirasi dari kata-kata Muda Balia yang menggugah perasaan itulah tergerak hati saya untuk menulis kisah ini. Kisah perjuangan dan perjalanan karier Tgk. Ibrahim PM TOH seorang pembaca hikayat Aceh yang patut diberikan penghargaan sebagai sosok yang telah berjasa membangun peradaban budaya Aceh dengan hikayat.

Salah satu seni tutur Aceh yang diwariskan kepada Tgk. Ibrahim PM TOH adalah seni budaya hikayat Aceh yang diwariskan oleh Tgk. Adnan PM TOH pada era tahun 1980an. Tgk. Ibrahim PM TOH belajar memperdalam kepiawaian dalam

bermain PM TOH kepada Tgk. Adnan selaku gurunya secara langsung atau tidak langsung karena figur yang diidolakan oleh Tgk. Ibrahim dalam berkesenian ketika itu adalah sosok Adnan. Pada era tahun 1980-an, ketika semarak hikayat meriah dibaca di kampung-kampung dan radio-radio, Tgk. Ibrahim sering tampil gemilang menuturkan hikayat dari panggung ke panggung. Hikayat yang dibaca pada waktu itu rata-rata bertema sejarah Aceh dan hikayat yang bernapaskan Islam seperti hikayat berkisah tentang syuhada, aulia, dan pahlawan.

Tgk. Ibrahim PM TOH merupakan pelaku seni tutur kelahiran Desa Paya Kambuek, Kec. Meurah Mulia, Kab. Aceh Utara sekitar 58 tahun silam. Seorang pembaca hikayat Aceh andalan kontingen Kabupaten Aceh Utara dalam event pameran pendidikan, kebudayaan, dan pembangunan. Sering mewakili Aceh Utara dalam arena Pekan Kebudayaan Aceh di ibu kota Serambi Mekkah, Banda Aceh.

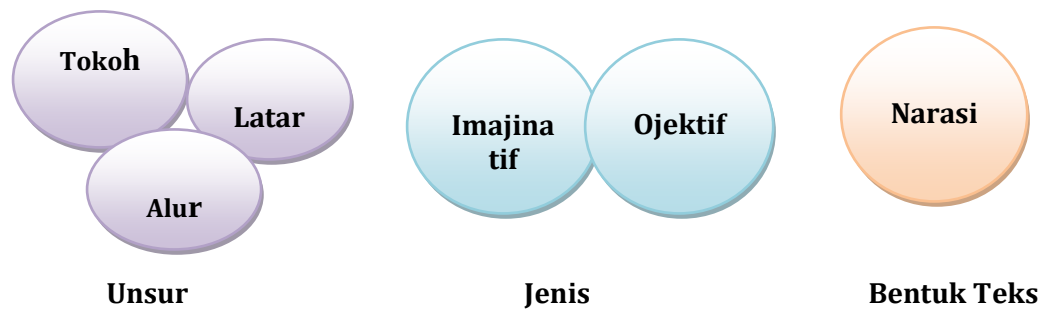
Tgk Ibrahim PM TOH pria berpenampilan sederhana itu ketika tampil di pentas saat menuturkan hikayat juga piawai meniup bansi (seruling) dan menabuh rapai dengan suara beralun-alun dan bertalu-talu. Musik tersebut menambah keasyikan suara di sela-sela lantunan hikayat Aceh. Penampilannya mendapat gemuruh suara kegirangan penonton saat menyaksikan adegan baca hikayat yang merupakan salah satu khazanah

Pada era tahun 1990-an, Tgk. Ibrahim sering mendapat dukungan dan arahan dari Bapak H. Dahlan pegawai di pemerintah Kabupaten Aceh Utara untuk mengembangkan hikayat sebagai tradisi masyarakat Aceh yang mengandung pesan-pesan moral. Adakalanya hikayat juga dibacakan di hadapan masyarakat Aceh untuk memberi nasihat dengan ungkapan-ungkapan yang halus.

Tgk. Ibrahim juga mengoleksi Hikayat Raja-raja Pasai, hikayat yang sudah langka dan dicari-cari kolektor naskah hikayat saat ini. Namun, naskah yang ada di rumah Tgk Ibrahim itu hanya berupa naskah fotokopi yang didapatkan dari gurunya Tgk. Adnan pada tahun 1990-an.

Hamdani, S.Pd. Pengamat Sastra Aceh dan Pendiri Pustaka Rumah Baca, Tgk. Ibrahim PM TOH)

Teks tersebut menginformasikan perjalanan hidup seorang pelaku sastra yang bernama Tengku Ibrahim PM TOH. Banyak pokok informasi yang kita peroleh di dalamnya, mulai dari latar belakang keluarga dan asal-usul daerah, pekerjaan, sifat, dan karya-karyanya hingga kiprahnya di dunia sastra. Teks yang berciri demikian, sering disebut sebagai biografi. Biografi merupakan jenis teks cerita ulang (*recount*), yang menceritakan kembali kejadian atau pengalaman masa lampau. Dalam hal ini, yang diceritakan biasanya seorang tokoh yang terkenal dan memiliki jasa atau peran besar di dalam kehidupan bermasyarakat.



Ciri Umum Biografi

Biografi sering pula disebut sebagai narasi objektif karena berbentuk cerita. Sebagaimana teks berbentuk cerita lainnya, teks biografi mengandung unsur tokoh, latar, dan alur.

1. Tokoh dalam teks itu adalah Tengku Ibrahim PM TOH.
2. Latar di daerah Aceh, pada tahun 80-90-an.
3. Alur:
 - a. memperdalam seni PM TOH;
 - b. menuturkan hikayat dari kampung ke kampung;
 - c. mengoleksi Hikayat Raja-raja Pasai.

Berdasarkan bentuknya, teks biografi sama dengan cerpen, novel, dan jenis-jenis teks narasi lainnya. Jenis-jenis teks itu dibentuk oleh unsur-unsur tokoh, latar, dan alur. Bedanya biografi bersifat faktual. Sementara itu, cerpen dan novel merupakan teks yang bersifat imajinatif. Oleh karena itu, biografi digolongkan kedalam jenis teks narasi objektif atau narasi faktual. Hal itu karena cerita di dalamnya berupa fakta-fakta.

1. Karakteristik Biografi

Cermati cuplikan teks berikut

Tidak banyak sejarawan, kritikus sastra, maupun pengamat sastra yang mengetahui bahwa Abuya Drs. Djamaluddin Waly sebagai ulama Aceh yang mencintai rakyat ternyata juga piawai dalam menulis syair. Saya tidak ragu mengatakan bahwa beliau adalah seorang ulama Aceh yang sastrawan. Hal tersebut tergambar jelas dari isi buku yang ditulisnya, antara lain terdapat dalam buku yang keempat (4) yang rata-rata setiap judul materi ditulis dalam ragam bahasa sastra berbentuk syair 4 baris yang mirip pantun.

Jika Provinsi Riau terkenal dengan ulama dan sastrawan Raja Ali Haji, maka Aceh memiliki sastrawan yang juga ulama hebat bernama Abuya Djamaluddin Waly. Jika rakyat Indonesia pernah kagum dengan ulama yang sastrawan seperti Haji Abdul Malik bin Abdul Karim Amrullah (HAMKA), maka Abuya Djamaluddin Waly adalah HAMKA-nya orang Aceh. Seperti kita juga kagum kepada sosok ulama dan sastrawan Ali Hasjmy karena ulama-ulama itu adalah permata bangsa dan pewaris para nabi.

Dalam cuplikan tersebut terdapat sebuah "masalah" yang dialami tokoh Abuya Djamaluddin Waly, yakni ketiadaan sejarawan, kritikus sastra, ataupun pengamat sastra

yang membahas karya-karya tokoh tersebut. Padahal tokoh tersebut cukup piawai dan menghasilkan banyak karya pun merupakan sastrawan terkenal di Aceh.

Sebagaimana yang tergambar di dalam cuplikan tersebut bahwa dalam suatu teks biografi sering disampaikan pula berbagai masalah atau kesulitan yang dialami tokohnya. Masalah-masalah itu mungkin terkait dengan keluarga, pendidikan, karier, dan hal lainnya. Di samping berbagai kesuksesan ataupun keunggulan-keunggulannya, masalah yang dialami tokoh sering pula tersaji di dalam suatu teks biografi. Dengan masalah ataupun persoalan-persoalan hidup yang diceritakan dalam suatu biografi, Pembaca dapat menjadikannya sebagai pelajaran, yang kemudian diharapkan bisa menjadi cermin pula bagi kehidupannya.

2. Struktur Teks Biografi

Untuk dapat memahami bahkan menyusun teks biografi, kalian perlu mengenali struktur dari teks tersebut dengan jelas. Sebagaimana yang kalian pahami sebelumnya bahwa biografi merupakan teks narasi objektif. Teks tersebut terbentuk cerita yang di dalamnya terkandung unsur penokohan, latar, dan alur kejadian. Teks tersebut tersusun pula oleh bagian-bagiannya dari awal hingga akhir, yaitu sebagai berikut.

a. Orientasi

Orientasi atau setting (aim), berisi pengenalan latar belakang kehidupan tokoh, yakni kisah ketika kecil atau keadaan keluarga.



Buya Hamka ulama
yang sekaligus
sastrawan

Hamka adalah seorang sastrawan Indonesia dan ulama. Selain sebagai sastrawan, ia juga dikenal sebagai ulama, ahli filsafat, dan aktivis politik. Hamka adalah singkatan dari nama lengkapnya, yaitu Haji Abdul Malik Karim Amrullah. Dalam dunia kepengarangan, Hamka juga kadang-kadang menggunakan nama samaran, yaitu A.S. Hamid, Indra Maha, dan Abu Zaki. Hamka lahir pada tanggal 16 Februari 1908, di Sungai Batang, Maninjau, Sumatra Barat. Ayahnya adalah Dr. Haji Abdul Karim Amrullah, seorang ulama Islam yang sangat terkenal di Sumatra dan pendiri Sumatra Thawalib di Padang Panjang, sedangkan ibunya adalah Siti Shahyah Tanjung. Perceraian orang tuanya menyebabkan Hamka sudah harus berpisah dengan ibunya pada saat usianya baru menginjak enam tahun.

a. Kejadian Penting

Kejadian penting (*important even, record of events*), berisi rangkaian peristiwa yang disusun secara kronologis, menurut urutan waktu, yang meliputi rangkaian peristiwa

yang dialami tokoh. Dalam bagian ini mungkin pula disertakan komentar-komentar penulis pada beberapa bagiannya.

Contoh

Untuk meningkatkan pengetahuannya, pada tahun 1924, Hamka merantau ke Pulau Jawa. Mula-mula ia ke Yogyakarta, Surabaya, lalu Pekalongan. Ia mempelajari pergerakan Islam yang pada waktu itu sedang bergelora. Selama di Pulau Jawa, Hamka mendapat pengetahuan tentang pergerakan Islam dari H.O.S. Cokroaminoto, H. Fachruddin, R.M. Suryopranoto, dan St. Mansyur. Hamka hanya setahun tinggal di Pulau Jawa. Pada tahun 1925, ia kembali ke Padang Panjang dan mulai mencoba menjadi seorang pengarang. Hasilnya lahir setahun kemudian; sebuah novel berbahasa Minangkabau yang berjudul *Si Sabariah* (1926).

b. Reorientasi

Reorientasi berisi komentar evaluatif atau pernyataan kesimpulan mengenai rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya. Bagian ini sifatnya opsional, yang mungkin ada atau tidak ada di dalam suatu teks biografi.

Contoh

Belakangan, ia mendapat sebutan *Buya* (berasal dari bahasa Arab, *abi* atau *abuya*, yang berarti ayahku), sebuah panggilan yang ditujukan untuk seseorang yang dihormati. Ia juga dinyatakan sebagai Pahlawan Nasional Indonesia setelah dikeluarkannya Keppres No. 113/TK/Tahun 2011, pada tanggal 9 November 2011

C. Rangkuman

Teks Biografi merupakan salah satu teks yang menjelaskan tentang seorang tokoh yang memiliki kelebihan atau keunggulan tokoh tersebut yang dapat diteladani pembaca.

Adapun fungsinya adalah dapat digunakan sebagai panutan bagi pembaca, memuat informasi berdasarkan fakta pada tokoh, memuat sebuah fakta pengalaman hidup suatu tokoh dalam memecahkan masalah, mengetahui dan memahami karakter orang lain

Struktur teks biografi

Pertama orientasi atau *setting*, berisi pengenalan latar belakang kehidupan tokoh, yakni kisah ketika kecil atau keadaan keluarga.

Kedua kejadian penting (*important even, record of events*), berisi rangkaian peristiwa yang disusun secara krolologis, menurut urutan waktu, yang meliputi rangkian peristiwa yang dialami tokoh.

Ketiga reorientasi berisi komentar *evaluative* atau pernyataan kesimpulan mengenai rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya.

D. Latihan Soal

Cermati teks biografi berikut !



Sang penyair legendaris
Sapardi Djoko Damono

Sang Penyair Legendaris

Salah satu penyair kenamaan di negeri ini dia adalah Sapardi Djoko Damono atau SDD panggilan akrabnya, beliau lahir pada 20 Maret 1940 di Surakarta. SDD ialah anak tertua dari pasangan bapak Sadyoko dan ibunda Sapariah. Ayah Sapardi Djoko Damono adalah seorang Abdi Dalem Kasultanan Surakarta.

Semenjak kecil, ia sudah menyukai dunia tulis menulis terutama menulis puisi. Puisi yang pertama kali ia tulis ketika SDD duduk di bangku SMA atau pada saat usianya 17 tahun. Keahlian atau kemampuan menulis puisinya makin terasah ketika dia berkuliah di jurusan sastra Inggris di Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

Pada tahun 1969 telah berumur 29 tahun, telah resmi diterbitkan buku kumpulan puisi-puisinya yang berjudul Duka-Mu Abadi. Buku-buku puisinya yang lain pun mulai diterbitkan sejak buku pertama terbit. Sihar Hujan, Mata Pisau, Akuarium Perahu Kertas, Ayat-Ayat Api, Hujan Bulan Juni, Arloji, dan lain-lain, merupakan beberapa buku puisinya. Tak hanya membuat buku-buku puisi, Sapardi juga melahirkan beberapa buku novel serta buku nonfiksi. Buku-buku fiksi dan nonfiksi yang sudah diterbitkan antara lain Bilang Begini Maksudnya Begitu dan Pingkan Melipat Jarak.

Karena ia menggunakan metafor-metafornya yang indah, dan kata-kata yang dipakai cenderung sederhana serta familiar di lingkungan masyarakat sehingga puisi-puisi Sapardi begitu dikenal masyarakat luas. Beberapa puisi sapardi yang familiar ini seperti Berjalan ke Barat di Waktu Pagi, Dalam Doaku, Aku Ingin, Hujan Bulan Juni, Kuhentikan Hujan, Sihar Hujan, dan Di Restoran.

Sapardi Djoko Damono juga pernah aktif di dunia akademisi dan media. Sapardi pernah dipercaya memegang jabatan sebagai redaktur majalah di Basis, Horison, dan Kalam pada bidang media. Untuk bidang akademisi, di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia beliau mengajar dan bahkan menjadi dekan di sana. Konsistensi yang dimiliki Sapardi Djoko Damono dalam dunia literasi yang ia tekuni membuat dirinya meraih berbagai penghargaan, misalnya saja Cultral Award dari Pemerintah Australia tahun 1978, S.E.A. Write Award dari Thailand tahun 1986, dan Hadiah Putra Puisi dari Malaysia tahun 1984.

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Analisislah struktur teks biografi tersebut!

No.	Struktur	Kutipan Teks Biografi
1.	Orientasi	
2.	Peristiwa penting	
3.	Reorientasi	

2. Apa yang kalian lakukan bila menjadi seorang Sapardi Joko Damano di masa sekarang?
3. Pernahkah kalian mendengar nama Sapardi Joko Damono Sebelum membaca biografi ini, jelaskan alasannya !

Kunci Jawaban Latihan 1

1. Struktur teks biografi dan kutipan

No.	Struktur	Kutipan
1.	Orientasi	Salah satu penyair kenamaan di negeri ini dia adalah Sapardi Djoko Damono atau SDD panggilan akrabnya, beliau lahir pada 20 Maret 1940 di Surakarta. SDD ialah anak tertua dari pasangan bapak Sadyoko dan ibunda Sapariah. Ayah Sapardi Djoko Damono adalah seorang Abdi Dalem Kasultanan Surakarta .
2.	Peristiwa penting	Pada tahun 1969 telah berumur 29 tahun, telah resmi diterbitkan buku kumpulan puisi-puisinya yang berjudul Duka-Mu Abadi. Buku-buku puisinya yang lain pun mulai diterbitkan sejak buku pertama terbit. Sihir Hujan, Mata Pisau, Akuarium Perahu Kertas, Ayat-Ayat Api, Hujan Bulan Juni, Arloji, dan lain-lain, merupakan beberapa buku puisinya. Tak hanya membuat buku-buku puisi, Sapardi juga melahirkan beberapa buku novel serta buku nonfiksi. Buku-buku fiksi dan nonfiksi yang sudah diterbitkan antara lain Bilang Begini Maksudnya Begitu dan Pingkan Melipat Jarak. Karena ia menggunakan metafor-metafornya yang indah, dan kata-kata yang dipakai cenderung sederhana serta familiar di lingkungan masyarakat sehingga puisi-puisi Sapardi begitu dikenal masyarakat luas. Beberapa puisi sapardi yang familiar ini seperti Berjalan ke Barat di Waktu Pagi, Dalam Doaku, Aku Ingin, Hujan Bulan Juni, Kuhentikan Hujan, Sihir Hujan, dan Di Restoran.
3.	Reorientasi	Sapardi Djoko Damono juga pernah aktif di dunia akademisi dan media. Sapardi pernah dipercaya memegang jabatan sebagai redaktur majalah di Basis, Horison, dan Kalam pada bidang media. Untuk bidang akademisi, di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia beliau mengajar dan bahkan menjadi dekan di sana.

2. Bila saya menjadi seorang Sapardi Joko Damono saat ini, saya akan menulis puisi beisi tentang permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat yang ada di lingkungan saya agar para pembesar negara mengetahui keadaan rakyat Indonesia di pelosok seperti saya.
3. Belum pernah, karena perpustakaan di sekolah kami terbatas. Untuk menjangkau internet agak susah.

Rubrik penilaian

No	Jawaban Benar	Jawaban salah	Skor
1.	Salah satu penyair kenamaan di negeri ini dia adalah Sapardi Djoko Damono atau SDD panggilan akrabnya, beliau lahir pada 20 Maret 1940 di Surakarta. SDD ialah anak tertua dari pasangan bapak Sadyoko dan ibunda Sapariah. Ayah Sapardi Djoko Damono adalah seorang Abdi Dalem Kasultanan Surakarta .		1
	Pada tahun 1969 telah berumur 29 tahun, telah resmi diterbitkan buku kumpulan puisi-puisinya yang berjudul Duka-Mu Abadi. Buku-buku puisinya yang lain pun mulai diterbitkan sejak buku pertama terbit. Sihar Hujan, Mata Pisau, Akuarium Perahu Kertas, Ayat-Ayat Api, Hujan Bulan Juni, Arloji, dan lain-lain, merupakan beberapa buku puisinya. Tak hanya membuat buku-buku puisi, Sapardi juga melahirkan beberapa buku novel serta buku nonfiksi. Buku-buku fiksi dan nonfiksi yang sudah diterbitkan antara lain Bilang Begini Maksudnya Begitu dan Pingkan Melipat Jarak. Karena ia menggunakan metafor-metafornya yang indah, dan kata-kata yang dipakai cenderung sederhana serta familiar di lingkungan masyarakat sehingga puisi-puisi Sapardi begitu dikenal masyarakat luas. Beberapa puisi sapardi yang familiar ini seperti Berjalan ke Barat di Waktu Pagi, Dalam Doaku, Aku Ingin, Hujan Bulan Juni, Kuhentikan Hujan, Sihar Hujan, dan Di Restoran		1
	Sapardi Djoko Damono juga pernah aktif di dunia akademisi dan media. Sapardi pernah dipercaya memangku jabatan sebagai redaktur majalah di Basis, Horison, dan Kalam pada bidang media. Untuk bidang akademisi, di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia beliau mengajar dan bahkan menjadi dekan di sana.		1

2	Bila saya menjadi seorang Sapardi Joko Damono saat ini, saya akan menulis puisi berisi tentang permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat yang ada di lingkungan saya agar para pembesar negara mengetahui keadaan rakyat Indonesia di pelosok seperti saya		1
3.	Bila saya menjadi seorang Sapardi Joko Damono saat ini, saya akan menulis puisi berisi tentang permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat yang ada di lingkungan saya agar para pembesar negara mengetahui keadaan rakyat Indonesia di pelosok seperti saya.		1

Keterangan

Jawaban benar nilai skor 1

Jawaban salah skor 0

Soal 6 bila semuanya benar nilai seratus

E. Penilaian Diri

Berilah tanda cek list pada pernyataan berikut !

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya memahami isi teks biografi Sang Penyair Legendaris		
2.	Saya menyukai jenis bacaan teks biografi		
3.	Saya telah memahami struktur teks biografi		
4.	Saya ingin membaca kembali biografi tokoh lain		
5.	Saya telah memahami fungsi teks biografi		

KEGIATAN PEMBELAJARAN 2

PENGUNGKAPAN KEMBALI YANG DAPAT DITELADANI DALAM TEKS BIOGRAFI

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah kegiatan pembelajaran dua ini diharapkan kalian mampu menuliskan kepribadian unggul yang dapat diteladani dan menjelaskan cara meneladani karakter unggul tokoh teks biografi dengan cermat teliti dan tanggung jawab.

B. Uraian Materi

Pada pembahasan sebelumnya kalian telah memahami definisi, fungsi, dan struktur biografi. Pada pembelajaran ini kalian harus mampu menuliskan kepribadian unggul yang dapat diteladani dari tokoh biografi dan menjelaskan cara meneladani karakter unggul tokoh teks biografi.

1. Menuliskan kepribadian unggul yang dapat diteladani dari tokoh biografi. Tokoh yang riwayat hidupnya ditulis dalam biografi biasanya memiliki kepribadian unggul, dibandingkan orang lain. Kepribadian unggul inilah yang biasanya mampu mengantarkan seseorang mencapai keberhasilan dalam kehidupannya. Untuk dapat mengidentifikasi kepribadian unggul seseorang, kita dapat melihat dari peristiwa penting yang dialami seseorang serta cara menghadapi semua itu. Perhatikan contoh mengidentifikasi kepribadian unggul yang dimiliki oleh B.J. Habibie berikut ini.

Kutipan Teks Biografi	Kepribadian Unggul
B.J. Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia.	Sosok panutan.
Ketika musim liburan tiba, ia menggunakan waktunya untuk mengikuti ujian dan bekerja. Sehabis masa libur, ia kembali fokus belajar. Gaya hidupnya ini sangat berbeda dibandingkan teman-temannya yang memilih menggunakan waktu liburan musim panas untuk bekerja, mencari pengalaman, tanpa mengikuti ujian.	Pekerja keras.
Demi ibunya yang telah bersusah payah membiayai hidup dan pendidikannya, Habibie belajar dengan sungguh-sungguh. Tekadnya ia harus jadi orang sukses.	Berbakti kepada orangtuanya.

2. Menjelaskan Cara Meneladani Karakter Unggul Tokoh

Salah satu ciri cerita ulang adalah cerita tersebut didengarkan dan dibaca berulang kali karena kebermanfaatannya sangat dirasakan. Salah satu keberuntungan teks biografi adalah pendengar atau pembaca dapat meneladani karakter unggul tokoh dalam biografi untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Perhatikan contoh berikut.

Karakter Unggul Habibie	Faktor Keteladanan Tokoh
Berbakti kepada orangtua.	Berbakti kepada orangtua dapat kita lakukan dengan cara selalu menaati nasihatnya serta berusaha berbuat yang terbaik untuk membuat mereka bangga dan bahagia. Belajar dengan giat agar dapat mencapai prestasi sebaik-baiknya. Belajar dengan giat agar dapat masuk jurusan teknik di Universitas Brawijaya Malang sesuai dengan harapan orang tua.

C. Rangkuman

Kepribadian unggul biasanya mampu mengantarkan seseorang mencapai keberhasilan dalam kehidupannya. Salah satu kebermanfaatan teks biografi adalah pendengar atau pembaca dapat meneladani karakter unggul tokoh dalam biografi untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

D. Latihan Soal

Cermati teks biografi berikut !



Tere Liye Muda Terkenal

Tere Liye merupakan nama pena seorang penulis tanah air yang produktif dan berbakat. Nama pena Tere Liye sendiri diambil dari bahasa India dan memiliki arti untukmu. Sebelum nama pena Tere Liye terkenal, ia menggunakan nama pena Darwis Darwis. Dan sampai sekarang, masyarakat umum bisa berkomunikasi dengan Tere Liye melalui facebook dengan nama „Darwis Tere Liye”. Banyak penulis biografi singkatnya yang menyimpulkan nama aslinya adalah Darwis.

Meskipun Tere Liye bisa di anggap salah satu penulis yang telah banyak menelurkan karya-karya best seller. Tapi biodata atau biografi Tere Liye yang bisa ditemukan sangat sedikit bahkan hampir tidak ada informasi mengenai kehidupan serta keluarganya. Bahkan di halaman belakang novel-novelnya pun tidak ada biografi singkat penulisnya.

Berbeda dari penulis-penulis yang lain, Tere Liye memang sepertinya tidak ingin dipublikasikan ke umum terkait kehidupan pribadinya. Mungkin itu cara yang ia pilih, hanya berusaha memberikan karya terbaik dengan tulus dan sederhana.

Tere Liye lahir dan tumbuh dewasa di pedalaman Sumatera Selatan. Ia lahir pada tanggal 21 mei 1979. Tere Liye menikah dengan Riski Amelia dan dikarunia seorang putra bernama Abdullah Pasai dan seorang puteri bernama Faizah Azkia. Ia berasal dari keluarga sederhana yang orang tuanya berprofesi sebagai petani biasa. Anak ke enam dari tujuh bersaudara ini sampai saat ini telah menghasilkan 30 karya. Bahkan beberapa di antaranya telah di angkat ke layar lebar.

Tere Liye menyelesaikan masa pendidikan dasar sampai SMP di SDN 2 dan SMN 2 Kikim Timur, Sumatera Selatan. Kemudian melanjutkan ke SMUN 9 Bandar Lampung. Setelah selesai di Bandar Lampung, ia meneruskan ke Universitas Indonesia dengan mengambil fakultas Ekonomi. Beliau bekerja sebagai akuntan di salah satu perusahaan. (penulis yang dua profesi)

Karya-Karya Tere Liye Berikut adalah karya Tere yang sudah diterbitkan: 1. Hafalan Shalat Delisa (Penerbit Republika, 2005) 2. Moga Bunda Disayang Allah (Penerbit Republika, 2005) 3. Mimpi-Mimpi Si Patah Hati (Penerbit AddPrint, 2005) 4. The Gogons Series: James & Incridible Incodents (Gramedia Pustaka Umum, 2006) 5. Cintaku Antara Jakarta dan Kualal Lumpur (Penerbit AddPrint, 2006) . Dan masih banyak lagi sederet karyanya best seller .Novel terbaru yang diterbitkan tahun 2020 berjudul Selena diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama.

Karya Tere Liye biasanya mengetengahkan seputar pengetahuan, moral dan Agama Islam. Penyampaiannya yang unik serta sederhana menjadi nilai tambah bagi tiap novelnya. Justru karena kesederhanaannya, tiap kita membaca lembaran demi lembaran novelnya, kita serasa melihat di depan mata apa yang Tere Liye sedang sampaikan. Unikny kita tidak akan merasa sedang di gurui meskipun dari tulisan-tulisannya itu tersimpan pesan moral, sosial dan pendidikan agama Islam yang penting. Kesederhanaanlah yang mampu membuka hati, dan kalau hati kita sudah terbuka maka akan sangat mudah setiap pesan-pesan positif itu sampai.

<http://digilib.uinsby.ac.id/1412/6/Bab%203.pdf> dengan perubahan

Jawablah pertanyaan berikut !

Tuliskan kepribadian unggul yang perlu diteladani dan jelaskan cara meneladainya dari tokoh biografi tersebut !

No.	Kutipan Teks Biografi	Kepribadian Unggul
1		
		
		
2	Karakter Unggul Tere Liye	Faktor Keteladanan Tokoh
		

Kunci jawaban latihan 2

Kepribadian unggul yang perlu diteladani dan jelaskan cara meneladainya dari tokoh biografi tersebut !

No.	Kutipan Teks Biografi	Kepribadian Unggul
1	Meskipun Tere Liye bisa di anggap salah satu penulis yang telah banyak menelurkan karya-karya best seller. Tapi biodata atau biografi Tere Liye yang bisa ditemukan sangat sedikit bahkan hampir tidak ada informasi mengenai kehidupan serta keluarganya. Bahkan di halaman belakang novel-novelnya pun tidak ada biografi singkat penulisnya.	penulis terkenal yang rendah hati
	Berbeda dari penulis-penulis yang lain, Tere Liye memang sepertinya tidak ingin dipublikasikan ke umum terkait kehidupan pribadinya. Mungkin itu cara yang ia pilih, hanya berusaha memberikan karya terbaik dengan tulus dan sederhana	penulis terkenal yang sederhana
	Tere Liye lahir dan tumbuh dewasa di pedalaman Sumatera Selatan. Ia lahir pada tanggal 21 mei 1979. Tere Liye menikah dengan Riski Amelia dan dikarunia seorang putra bernama Abdullah Pasai dan seorang puteri bernama Faizah Azkia. Ia berasal dari keluarga sederhana yang orang tuanya berprofesi sebagai petani biasa. Anak ke enam dari tujuh bersaudara ini sampai saat ini telah menghasilkan 30 karya. Bahkan beberapa di antaranya telah di angkat ke layar lebar	penulis berasal dari pedalaman Sumatra Selatan yang sukses
2	Karakter Unggul Tere Liye	Faktor Keteladanan Tokoh
	Penulis terkenal yang rendah hati	Tere Liye atau Darwis walaupun bukunya sudah lebih dari 30, best seller, dan banyak yang diangkat film layar lebar pembaca tak pernah melihat biografinya ditulis dihalaman akhir bukunya. Sifatnya yang sederhana dan cinta keluarganya membuat penggemar bukunya penasaran. Dengan kesederhanaan itulah dia menjadikan karyanya besar dan sukses di pasaran.

Rubrik Penilaian

N0. soal	Jawaban Benar	Jawaban Salah	skor
1.	Penulis terkenal yang rendah hati		1
	Penulis terkenal yang sederhana		1
	Penulis berasal dari pedalaman Sumatra Selatan yang sukses		1
2	Penulis terkenal yang rendah hati Tere Liye atau Darwis walaupun bukunya sudah lebih dari 30, best seller, dan banyak yang diangkat film layar lebar pembaca tak pernah melihat biografinya ditulis di halaman akhir bukunya. Sifatnya yang sederhana dan cinta keluarganya membuat penggemar bukunya penasaran. Dengan kesederhanaan itulah dia menjadikan karyanya besar dan sukses di pasaran		1

Keterangan

Jawaban benar nilai skor 1

Jawaban salah skor 0

Soal 4 bila semuanya benar nilai seratus

E. Penilaian Diri

Berilah tanda centang (✓) pada format di bawah ini sesuai dengan jawaban kalian!

No.	Pernyataan	Penilaian	
		Ya	Tidak
1.	Saya telah memahami materi debat		
2.	Penjelasan mengenai kebahasaan dalam debat cukup sulit saya pahami		
3.	Saya baru mengetahui dalam berdebat bahasanya berstruktur		
4.	Saya akan mempelajari lebih dalam mengenai kebahasaan dalam berdebat		
5.	Saya akan terus berlatih agar saya mahir dalam menggunakan bahasa yang benar		

EVALUASI

Jawablah pernyataan berikut dengan benar !

A.A. Navis, nama lengkapnya Ali Akbar Navis. Beliau lahir di Padang Panjang, Sumatera Barat, pada tanggal 17 November 1924. Ia tamat perguruan INS di Kayutanam pada tahun 1943. Pada masa penjajahan Jepang, A.A. Navis bekerja di pabrik porselen di sekitar daerah Padang Panjang, kemudian menjadi guru, pada tahun 1952 jadi kepala urusan kesenian perwakilan jawatan kebudayaan Sumatera Tengah.

Pada tahun 1950, A.A. Navis mulai mengikuti perkembangan kesusastraan secara aktif, seperti mengarang cerita pendek dan sandiwara radio. Seluruh cerita yang dibuat oleh beliau dipublikasikan dalam Mimbar Indonesia, Siasat, Kisah, Sastra, dan lain-lain. Ia sebagai pemenang hadiah majalah kisah pada tahun 1955. Karya-karyanya ialah Robohnya Surau Kami (1956), Bianglala (1963), Kemarau (1967). Semuanya diterbitkan oleh N.V. Nusantara.

1. Pertanyaan yang sesuai dengan teks biografi tersebut adalah...

- A. Kapan A.A Navis mulai mengikuti perkembangan kesusastraan secara aktif?
- B. Bagaimana pandangan A.A. Navis terhadap perkembangan kesusastraan Indonesia?
- C. Mengapa A.A. Navis mendapatkan hadiah majalah Kisah pada tahun 1955?
- D. Mengapa A.A. Navis tidak pernah menciptakan karya sastra berbentuk puisi?
- E. Bagaimana cara A.A. Navis dalam menciptakan karya sastra berbentuk cerpen?

Cermati teks biografi berikut untuk menjawab nomor 2 dan 3

Mohammad Natsir merupakan salah satu tokoh Indonesia yang berpenampilan paling sederhana sepanjang masa. Hal ini dikarenakan Natsir dikenal sebagai menteri yang "tidak memiliki baju bagus, jasanya bertambah. Dia dikenang sebagai menteri yang tak punya rumah dan menolak untuk diberi mobil mewah." Mohammad Natsir diangkat sebagai perdana menteri oleh Presiden Soekarno pada tanggal 17 Agustus 1950. Natsir juga diketahui menguasai banyak bahasa asing. Contohnya seperti bahasa Inggris, Belanda, Prancis, Jerman, dan Arab.

2. Keistimewaan tokoh biografi tersebut adalah...

- A. Beliau menguasai banyak bahasa asing
- B. Beliau diangkat sebagai perdana menteri oleh Presiden Soekarno
- C. Beliau merupakan tokoh Indonesia yang paling sederhana sepanjang masa
- D. Menteri yang tidak memiliki rumah dan menolak diberi mobil mewah
- E. Karyanya banyak membahas tentang pemikiran Islam, budaya, dan politik.

3. Sikap teladan pada tokoh biografi tersebut yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari adalah....

- A. Berpenampilan sederhana, walaupun pangkat dan jabatan tinggi.
- B. Tetap berkarya, walaupun hidup penuh kesibukan
- C. Menjadi perdana menteri Indonesia pada tahun 1950
- D. Menolak ketika diberi sesuatu walaupun hidupnya kekurangan

- E. Berbagai bahasa asing dikuasainya seperti bahasa Perancis, Belanda, Arab dll.
Bacalah teks biografi berikut ini untuk menjawab nomor 4-5

B.J. Habibie merupakan salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di tanah air. Beliau adalah presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC).Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau lahir pada tanggal 25 Juni 1936 di Pare-pare, Sulawesi Selatan. B.J. Habibie merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, diantaranya adalah pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA. Tuti Marini Puspowardojo. Pada tanggal 12 Mei 1962, Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie dan dikarunai dua anak laki-laki, yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.

4. Kutipan teks biografi tersebut termasuk kedalam struktur bagian...

- A. Reorientasi
- B. Peristiwa penting
- C. Orientasi
- D. Koda
- E. Reaksi

5. Pada struktur teks biografi, bagian orientasi berisi...

- A. Pandangan tokoh terhadap sesuatu
- B. Pengenalan dan gambaran tokoh
- C. Peristiwa yang dialami tokoh
- D. Masalah yang dialami tokoh
- E. Pendangan penulis terhadap tokoh

Cermati teks biografi berikut ini untuk menjawab nomor 6-7

Seperti anak-anak seumurannya lainnya, Rudy Haryono sejak kecil juga tertarik dengan berbagai macam olahraga. Sejak SD tertarik dengan atletik dan renang. Pada masa SMP, dia juga berkecimpung di olahraga bola voli dan pada masa SMA sebagai pemain sepak bola yang handal. Namun, dari semua olahraga yang dia ikuti, keinginan terbesarnya akhirnya hanya jatuh pada permainan bulu tangkis.

Pada usia 9 tahun, Rudy kecil telah menunjukkan bakatnya pada olahraga bulutangkis. Namun, ayahnya baru menyadari ketika Rudy sudah berumur 11 tahun. Sebelumnya, Rudy berlatih bulutangkis di jalan raya aspal di depan kantor PLN di Surabaya, yang sebelumnya dikenal dengan nama jalan Gemblongan. Rudy berlatih setiap hari Minggu, mulai pagi hari sampai dengan pukul 10 malam. Setelah sering berlatih, Rudy memutuskan untuk mengikuti kompetisi kecil-kecilan yang berada di sekitar Surabaya yang pada saat itu hanya diterangi oleh sinar dari lampu petromax.

6. Isi kutipan teks tersebut adalah...

- A. Rudi Hartono memilih bulutangkis dari sekian banyak olahraga yang ditekuninya sejak kecil.
- B. Rudi Hartono gemar melakukan beragam kegiatan olahraga sejak usia balita
- C. Berbagai kompetisi olahraga yang diikuti Rudy Hartono di daerahnya saat masih kecil

- D. Kepedulian orangtua Rudy Hartono atas prestasi yang diraihny dalam bidang bulu tangkis.
 - E. Rudi Hartono menekuni berbagai olahraga, seperti sepak bola, voli, dan bulutangkis
7. Nilai kehidupan yang paling menonjol dalam kehidupan teks biografi tersebut adalah...
- A. Kepedulian orang tua Rudi Hartono terhadap bakat anaknya
 - B. Bakat seseorang harus dilatih sejak dini
 - C. Pemerintah harus menyediakan sarana dan prasaran olahraga
 - D. Menekuni segala macam keterampilan khususnya olahraga
 - E. Semangat dan ketekunan dalam mewujudkan bakat yang dimiliki.

Cermati teks biografi berikut untuk menjawab nomor 8-10

Karl May merupakan seorang penulis asal Jerman yang lahir pada tahun 1842. Sejak lahir, Karl kecil menderita cacat buta karena kekurangan gizi. Untungnya, saat ia berumur 5 tahun, Kedua orang tua Karl memutuskan untuk mengoperasikannya, sehingga ia bisa melihat lagi. Pada usianya yang ke-27 tahun, Karl dipenjara selama 7 tahun lamanya karena dituduh telah melakukan aksi pencurian.

Hebatnya lagi, ketika menjalani hukuman, Karl banyak membaca berbagai buku, terutama buku geografis. Dari situlah, Karl memiliki niat untuk menulis sebuah buku petualangan, walaupun sebenarnya dia sendiri tidak pernah berpetualang. Karena bakat menulis yang dimilikinya, Karl menjadi orang yang populer dan dikenal oleh banyak orang.

8. Bagaimana Karl menghabiskan waktu luangnya dalam menjalani hukuman?
- A. Menulis buku terutama buku bertema geografis
 - B. Menulis buku cerita terutama buku bertema petualangan
 - C. Banyak membaca buku terutama buku geografis
 - D. Menekuni bakat menulisnya dengan sungguh-sungguh
 - E. Berlatih menulis cerita-cerita petualangan
9. Hal yang dapat diteladani dari Karl May adalah...
- A. Walaupun sedang menjalani hukuman, ia tetap bersemangat untuk membaca buku-buku geografis
 - B. Kehidupannya yang sulit sejak ia masih kecil, sehingga ketika remaja ia dijauhi oleh teman-temannya
 - C. Ketekunannya dalam membaca buku-buku membuatnya terkenal di dunia
 - D. Perjuangannya melawan kemiskinan dengan merintis kemerdekaan
 - E. Kehidupannya berisi penderitaan sampai ia harus menjalani hukuman
10. Hal yang dapat diteladani dari tokoh biografi tersebut adalah...
- A. Dia tetap dapat berjuang melawan kemiskinan
 - B. Dia tetap bersemangat untuk belajar
 - C. Dia tetap merintis kemerdekaan
 - D. Dia tetap menulis buku-buku petualangan
 - E. Dia tetap menciptakan biografi

Kunci Jawaban Evaluasi

No	Jawaban
1.	B
2.	B
3.	C
4.	B
5.	C
6.	A
7.	E
8.	D
9.	C
10.	A

DAFTAR PUSTAKA

Kosasih dan Endang K.2019.22 *Jenis Teks dan Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*.Bandung :Yrama Widya

Suherli dkk.2016.*Bahasa Indonesia. SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kemendikbud.

<https://www.gurupendidikan.co.id/teks-biografi/>

<http://digilib.uinsby.ac.id/1412/6/Bab%203.pdf>

<https://suryamalang.tribunnews.com/2020/09/07/biografi-prof-malik-fajar-mantan-menteri-dan-rektor-umm-meninggal-dunia?page=2>